سنارا با مرتاح من العلاقات بين الكاثوليك واليهود

روما - رويتر - قال قداسة البايابولس السادس امس اله مرتاح من ت رقات التعاون التي تطورت بين الكالوليك واليهود -. . وكان قداسته يتعدث مع السيددفيد بلومبرغ الرئيس العالي لنظمة بنى بريت _ وادبعة اخرين مـن رؤساء علم النظمة اليهودية التــى مَ عدد افرادها نصف مليون تسمة وقد استقبل قداسة البابا هذا الوفد

وقام السيد بلومبرغ لقداسة الباياهدية عبارة عن انا- خزفي الري من ن ٢٥٠٠ سنة جلبه رجال - بنيبريت - من اسرائيل - كرمز للتراث وحى المشترك _ للكاثوليكواليهود، وقال : _ ائى أمل بأن تكون هـاه بدية بمثابة رمز لجهودنا المستركةلتعزيز الكراهة المتبادلة بين الديانتين " واضاف بلومبرغ يقول : - ان هذا الاناء الذي جلب من الدياد القدسة البهر ايضا ال شعور الارتباط الروحي العميق الذي يشعر به يهود العالبم حباه دولة اسرائيل وشعبها . •

البقية على ص ٨ ع ٢ وقال قداسة البابا في رده : ـ ان

عت السيدة غولدا

ء بالبيان السياسى

" ادلت به في الكنيست

"، النقاط على الحروف

ت يتعلق بمشروع الملك

_. _ ، موقف اسرائيــل

- علا المشروع ، مؤكدة

... _ ة لا لبس فيها ولا

معدا الشروع هو عقبة

- ساريق السلام • فلقسد

* * * * * منها انه لم

يحكم الضفة الغرب

... ي ايضا ان القدس

ي ينت جزءا لا يتجزا من

. . . . اسرائيل • واللك

. **بسیره بوحسنی**

المساسمة عليه والتطبق عليه و

التي نصت عليها

الإحكام العدليـــة .

، عشروع الملك ، هو

ين له الشيخ محمد على

ي ير ري من انه اذا لــم

ے برے رہا ہے اسرائیل علی هسخا

رحم عد حرع فان الملك حسين

م - سنية ^{بند} كبائع السمك فـــى

حب عرب طريق السلام معروفة

ي يوري المعلم على البعسد

و السير فيها

ج الى جراة وتفهيم

رح ، وليس الى مشاريع

زحكام صاديا العوفياتي تستغيرق يومن .

فی ۲۲ ایسار

بة للاتحاد السوفياتي في ٢٢

مرابعة المرابعة الموسكو

النسب ل الرام المنظن ما دويتر ما جاء في بيان المسعة ومنتجان المست الا

استحد ومحد إلى البيت الإيفى الأمريكي أمس ويذر: والإنفاء | السيد الايفى الأمريكي أمس

ديرون الانتجاد في القادم - وسيبحث الثاء ذيارته وارستوا الآن على العام الكامانة ا

رسيس الثاء ذيارته وارسنو التي أماء الكرملين في جميع القضايا لوضع نبستين إن رغية منه ه

ر بن يو جميع القضايا لوضع ليبنين الذية منه في تحسين المكانيات مكم عن انسانات أن في العالم

ويدكر ان النابع

موسکسو ۔ و ص ف ۔وصل آئی هنا بعد

ُرئيس الباكستاني ذو الفقارعلي بوتو في زيارة رسميسة

ي وكان في استقبال الزعيمالباكستاني في المطار رئيس الحكومة السوفياتيسة

: فاقد الشـــي، لا

، • ولعسل احسن

الت وتحدثه عنمناطي

ل الملك الاردني ، في

عه الذكور ، عسامة

ن ؛ فلقد اوضحت ،



مشروع الوحدة العراق يبحث مع سفيري مصروسوريا بغداد _ رويتر _ ذكرت وكالمقالانياء العراقية أمس أن السيد مرتضى العديشي وزير الغارجية العراقيسةاستقبل أمس السيدين عبد المتعسم النجار وعرّ الدين نعيسة سفري عصروسوريا على التوالي لدى العراق . وقالت الوكالة انها علمت الالسيدالحديثي تحدث الى السفيرين عسسن

المشروع الوحدوى الذي سيطرح العراق على البلدين وعن الخطوات التي يجب اتخاذها من جانب البلدان الثلاثة لتنفيذ الشروع .

وكان مجلس قيادة التسمورةالعراقي قد اعلن في بيان اصدره عند منتصف ليلة الغميس ان القيمسادةالعراقية ستتحرك للقاء مع مسسسر وسوريا وتطرح .. مشروعا وحدويا ثوريا .. بين البلدان الثلاثة .

وقالت الوكالة ان السيد الحديثيطلب من السفرين نقل وجهات نظر الحكومة العراقية ال حكومتيهما •

DAILY-JERUSALEM FRI. MARCH 17 1972 VOL. IV NO 1042 AL-ANBA

الجمعة ١٧ آذار ١٩٧٢ ـ الموافق ١ صفر ١٣٩٢ ـ العدد ١٠٤٢ السنة الرابعة

ق لياريجي للشعب السودي في الدمارالمقدسة مرُوع الملك حسين لايمكران مكون ابُساسًا لاتفاقية مع اسرًا يُل

قرت الكنيست بعد ظهر أمس البيان اللذي القته رئيسة الوذراء السيدة غولدا مئسير في الكنيست ظهــر أمس حــول مشــروع المــلك حســين الخــاص باقامــة التحــاد فـــدرالي بين الضفتــين الشرقيــة بية من الاردن ، وأكسدت الكنيست انالحق التاريخي للشعب اليهودي في الديار المقدسية لا يقبل النقض •

نابلس _ من محمد عمرة _ نتيجةً لخطاب اللك حسين اللى القاء ظهـ

لخامس الاول واعلائه عن مشروعه الذىيسمى بالمملكة العربية المتحدة فقسه

وبدات امس مشاورات بين مختلسف اوساط رجالات الضغة الغربية تعقب

\$اجتهاع فيما بينهم لنراسة خطساب الملك حسين والرد عليه · وعلم أن\$

\$ فئات من الضلة الغربية ستقترح فيمثل هذا الاجتماع التوجه الى السيدة \$

غولها مثع رئيسة الوزراء للطلب منهارسميا اجراء استفتاء في الضفسية

{ الغربية لاختيار معثلين عن الشعب الفلسطيني لتمثيله من جهة ،ومن جهة {

\$ أذا ما وافقت رئيسة الوزراء عسسل ذلك

الحسن يسزور

واشنطن قريبا

واشنطن ـ رويتر ـ ذكرت أمس

مصادر عليمة هنا ان الملك حسين ملك

الاردن سيزود واشنطن فسبى الشهبر

القبل لتوضيح مشروعه الخاص بأقامة

اتعاد فدوالي بين الضفتين الغربيسة

، واضافت علم الاوساط ان الولايات

التحدة سترحب بمثل هله الزيارة

اذ أنها ستتيح للمسؤولين الاميركيين

الفرصة للوقوف على ثوايا الملك حسين

بخصوص مستقبل الضغة الغربية •

نبا زيارة الملك حسين لواشنطن الا

السيد الكسى كوسيجين • وبدأت

وعلم ان محادثات على بوتو مسع

زعماء الكرملين قد تشمل مسألة الإسرى

الباكستانين المتجزين في الهنسد

وتأتى زيارة الرئيس الباكستانس

هذه للاتجاد السوفياتي في اعقابِزيارة

قام بها الشيخ مجيب الرحمن دئيس

وزراء بنفلادش للعاصمة السوفياتية.

وهله اول زيارة يقوم بها الرئيس

بوتو لبلد اعترف بدولة بنقلادشالتي

كانت تشكل الإقليم الشرقي لباكستان | في العادث -

وعدهم ١٤ الف شخص ٠

المعادثات بينهما مسساء آمس

انه لم يعلن موعد الزيادة ٠

واكد الناطق بلسان البيت الابيض

اخرى الرد على الملك حسين في تقريرسكان الضفة الغربية مصيرهم بانفسهم كم

وعلم أن علا الاجتماع سيعقد فالاسبوع القادم في رامالله وستتقدم

لندن _ رويتر _ قالـتمصادر اسرائيلية مطلعة فـي

الثلاثاء القادم ٠

وسيصل صع الك الذي ستصحبه

السيدة عقيلته الى امرائيل معساء

الثلاثاء بعد زيارات لايران وباكستان

ويعتقد بأن الشخصيات الاسرائيلية

التي ستجتمع بوزيسر الغارجيسة

البريطاني ستبحث معه في قضايـــا

التجارة بين اسرائيل وبريطانيا فيما

يتعلق بدخول بريطائيسا الرتقسب

للسوق الاوروبية المستركة ببالاضافة

الى مباحثات عامة حول الوضع فسي

وتقول الصادر العليمة أن القلـق

يسود نوساط عوظقسي الحكومسة

الاسرائيلية من ان توسيع السبوق

الاوروبية الششركة سيلعق الفسرد

البقية على ص ٨ ع ٦

ه في انفحار لغم

واصبب ه جنود اخرین بجراح آعس

عثدما اصطدمت سيارة عسكرية كاثت

وقد وقع الحادث في حوالي الساعة

ال ٣٠ و من صباح أمس عندمااصطنمت

سيارة عسكرية كائت تسير في طريق

ترابية على بعد حوالي ٣ كيلو مترات

شمال غربى كرميثيل بلغم ضنوسائط

تقلهم بلغم في منطقة كرميثيل *

الشرق الاوسط وقضايا اخرى •

ويفادر اسرائيل في ٢٤ الجاري -

القنات النحية اليه بطلب رسمى المسلطات الحكم المسكرى للحصول عل

وقد اقرت الكنيست بيان رئيسة الوزراء باغلبيسة ٤٤ صوتا مقابل١٤صوات وبامتناع ٢٧ عضوا عن التصويت • ورفضت الكنيست باغلبية الاصوات جميع مشروعسات القرارات التي قدمتها كتسل المعارضة حول هذا الموضوع. والتي تنص على ما يلي : ... تسمس الحكومة بصورة مستمرة لبلوغ سلام دائم مع جارات اسرائيل يقوم عسل اتفاقيات صلح يتوصل اليها عنطريق المفاوضات المباشرة بين الاطراف وتعدد في الفاقيات الصلح العدود المتفقعليها والامئة والمترف بها - وتضمـــــن اتفاقيات الصلح التعاون والمساعــــنة

عدوان عباشر كو غير مباشر • والمضى اسرائيل في استعدادها لاجر امفاوضات بدون شروط مسبقة مع كل دولة من الدول المجاورة لها من اجل عقدمعاهدة صلح ، وباتعدام معاهدات صلح فال البقية على ص ٨ ع ٤

واضاف قرار الكنيست انالكنيست تؤيد استعرار الحكومة في سياستها بعوجب الخطوط الاساسية للحكومـــةالّتي افرتها الكنيست في ١٩/١٢/١٥

التبادلة وحل كل قفية مختلف عليها بالطرق السلمية والامتناع عن كسل

الحسن يقدم مشروعه لمحلس الأمة لاقراره عمان ـ الوكالان ـ عَم الملك

حسين أمسس الى مجلس الامسة الاردئي شروع قانون يقضي ياقامسة اتحاد فلوالي بن الضفتين الشرقبة والفربية من الاردن . وصرح قاطق بلسان الحكومةالاردىيه

بأن البرلان الاردنى سيصادق خلار الاسبوع القادم على المراحل الاولىلهذا

عمان _ صدرت أمسس ارادة ملكية بتعديل اسم الاتحاد الوطني الاردنى وجعله _ الاتحاد الوطئي

وقد جاء هذا التعديل البر اعلان اللك حسين أمس الاول رسميا مشروعه الخاص بأقامسة اتحاد فدرائي بن الضفتين الشرقية والغربية من الاردن بأسم الملكة العربية المتحدة ...

الدول العربية تدرس

مشروع الحسن

القاهرة _ صرح رؤساء الوفسود

الشتركة في اجتماعات مجلس الجامعة

العربية في القاعرة بأن الدول العربية

تدرس على اعلى الستويات ما جساء

في البيان الذي اعلنه الملك حسينامس

الاول عن اقامة الملكة العربية المتعدة

وصرح السبد جمال الصورائي دئيس

مكتب منظمة التحرير الفاسطبنيسة بالقاهرة ائه قدم عرضا تفصيليالجلس

الجامعة في جلسته ظهر اس اوضح

القذافي يعود

الى طرابلس

فيه ابعاد الشكلة •

الاتحاد الوطني العسريي

بزيارات منفردة يوم أمسسس الاول للسكراتع العام للاعم التحدة الدكتور كورت فالدعايم في الوقت ائلى قام لندن _ رويتر _ نفت السفسارة به الوف الاردني بتوزيع وثيقة على الوفود تضمنت تفاصيل مشروع الملك حسين لاقامة اتعاد فدرالي بيزالضفتين ولم تعرف تفاصيل عن الباحثات التى اجراها مندوب مصر السيسسة احمد عثمان في مقايلته مع فالدهايم .

أير انه يعتقد بأنه اكمل الترتيبات التعلقة بتقديم أوراق أعتماد الندوب المعرى الجديد عصمت عبد المجيسة يوم الاثنين القادم • الوماسيرمع الاردن يعدا علان

القاهرة - الوكالات كررت أمس صحيفة - الجمهورية -القاهرية ان مصر علاقاتها الدبلوماسسية مسعالاردن بعد اعلان الملك حسين مشروعه الذي ينص اتحاد فنرالي بن الضفتــن الشرقية والغربية •

ويمتقد المراقبون في القاطرة بـــأن-سوريا والسودان كذلك قد تحلوان حذو عصر وتقطعان علاقاتهما معالاردن ويذكر ان ليبيا كانت قد قطعت علاقاتها الدبلوماسية مع الاردن بعد الاشتباكات بين افسراد المنظمسات

الفلسطينية السلعة والجيش الاردنى وعلقت صحيفة - الاخبار سالقاهرية على مشروع الملك حسين فقالـت ان الاتحاد الذي يقترحه الملك حسين هو اخطر تطور في ازمة الشرق الاوسطائة عام ١٩٦٧ - وأكنت الصحيفةان هذا الشروع يهدف الى تصغية الكيان الغلسطيتي بصورة نهائية وهو امرأم تتمكن اسرائيل من تحقيقه منذ عام ١٩٤٨ -وقالت المنحيفة عن مقترحات الملكحسين هي بدغابة تغطية على نسويات

الاقتراحات وتعديد اوضاع دستورية في الضفة الغربية التي تحتلهااسرائيل لو لم يتوصل الى قدر من التفاهم مع اسرائيل -وقالت منظمة _ فتح - ال الشعب الفلسطيني وحده عو اللي يقسسرد البقية على ص ٨ ع ٢

لندن امس ان وزير خارجيـة بريطانيا سير الك دوغلاســـــ مصيره · بعيدا عن اي مؤكر ملكـــى هيوم سيجري محادثات تستمر يومين مع وزراء اسرائيليسين ويبحث معهم مشاكل عالمية ،

عمان _ و مص ف _ صرح السيد عبد الله صلاح وزير الغارجية امس بان الصيغسةالجديدة للوحدة بين القطريس الاردنى والفلسطيني التسسى اقترحها الملك حسين أمسالاول سيكتمل تثفيدها بعد التحرير

متشكيل حكومة في المنفى _ عمان مثلا_

البئية على ص ٨ ع ٢ السادات يعسود

من الخرطسوم القاهرة _ عاد الى هنا بعد ظهر أمس

التي استغرقت يوما واحدا

واجرى الرئيس السادات خسلال ين عصر والسودان . وكانت الجلسة الختامية بيزالزعيمين

قد عقدت ظهر امس -انديرا غاندي تصل بنغلادش اليوم

اليوم السيلة اتديرا غائدي ، دليسة وزراء الهند في اول زيارة لها لبنقلانش تستفرق يومين تجري خلالها محادثات مع الشيخ مجيب الرحمــن ، دئيس النقل وشرعت قوات الامن بالتحقيق ورراء بنفلادش ٠

والسوق الاوروبية المستركة وقضايا للدولتين مصلحه مشتركة فيها ، اثناء الزيارة الرسمية التي سيقوم بهـــا لاسرائيل ابتداء مسن يسوم

قطر الاردن للملكة العربية للتحسدة

الرثيس اتور النادات قانما مسسن الخرطوم بعد اختتام زيارته للسودان

هله الزيارة محادثات مسع الرئيس السوداني جائر النميري حول اخسر مقتل جنديين وجرح تطورات ازمة الشرق الاوسط والقضايا الدولية والإفريقية والطلاقات الثنائية اعلن الناطق بلسان جيش الدفاع الاسرائيلي ان جندين اسرائيلين قتلا

داكا ... رويش ... تصل ال هنا

القاهرة .. غاير القاهرة بعد ظهسر امس الرئيس معمر القذاق والوفساء الرافق له عائدا الى طرابلس بعسسه زيارة غصر استفرقت ستة ايام حضر خلالها اجتهاعات مجلس الرئاسةلاتحاد واضاف انه ليس هناك تفكر فاتنفيذ هذه الصيغة قبل التحسيرير الجمهوريات العربية نظيف ولامع مع

« براكاور»طبعا! ﴿ لشطف الارض والبسلاط والفسورمايكا } موفـر ، سهل الاستعمال ، يزيل البقسع ليس صمغيا ويبقى رائحة زكيسة

لندن الوكالات - كتبامس المعلق للشؤون الخارجية في صحيفة _ ديلي اكسبريساللندنية _ ستيوارت ستيف مقالا بعنوان ـ حسين في ظـل القنبلة اللرية الاسرائيلية ـ قال فيه : _ لقد اجتــازت اسرائيل العتبة الذربة وهــى الأن دولة ذرية

وقال العلق : _ وفي وسمسى ان اكشف النقاب عن ان لدى اسرائيل الان ثلاثة مشاريع مجاورة الواحسدة للاخرى في صحراء النقب فياستطاعتها انتاج رؤوس ذرية لصواريخ ساريحاب البقية على ص ٨ ع ٢ اسرائيل ومصر لدى الامم التحسسة

نفي العثور على قنبلتين فيدار اللك حسن بلندن

الاردثية هنا نبأ اذيع بالتلغزيون ليلة الخميس وقال انه عثر على قنبلتين في منزل اللك حسين في لندن في نهايسة

وقال ناطق بلسان السفارة انه لا صحة مطلقا لهذا النبأ • وكانتعحطة التلغزيون المستقلة البريطانية قسد ادعت في ذبا في برنامج اخبارى ليلة الخميس ان رجل بوليس عثر عسل القنبلتين يوم السبت الماضي عندما استبه برزمتين متروكثين في منزل اللك

. أما المُناوب الاسرائيلي السيسة إ يوسف تكواع فقد ذار فالدهايم بناء على طلب السكرتير العام .

وران فالدهام

الامم المتحدة _ رويتر _ قام مندوبا

حسين في لندن •





لدهن الاثاث ، الابواب ، النوافذوالجدران لدهن الخشب والعادن اعداد الكان : يجب ازالة الاوساخ والدعن ودهان قديم متقشر . قوة التغطية : ٢٥ - ١٠ متسرامريما للغالون التخفيف: للفرنسساة _ يتربنتيناسكر الى ١٠ بالمائة ، للرش - بمخفف ا • ق • الى ٢٠ بالمائة

التجفيف : خلال ٧ ـ ١١ ساعة وبين طبقة وطبقة : ٢٤ ساعة تنظيف الاواثى بالترينتين



ص *•ب ۱*٦ حيفا تلفون ۲۱۳۲۱ - ۱۰ او ۷۱۳۲۳ - ۱۰

لم يكن الرجل من الوجهـــاه الدين يشار اليهم بالبنان ، او من الساسة المعترفين العارفسين بيواطن الامور . او من العلقين المساسيين الذين يقرأون ما بين السطور ويحللون التوايا ما ظهر منها وما استتر _ لا ، لم يكــن صاحبي من هؤلاء جميعا • ائــه رجل كادح سائق سيارة اجسرة أ جلست الى جانبه لياخذني الى مكان كنت اقصده ، ورحنا نستهم معا الى الحسين ، ملك الاردن ، وهو يلقى ياته الذى تضمن مشروعه حول اقامة اتحاد فدرائي بينضفتي

وكان الرجل واجما ، كله افان صاغية لالتقاط كل كلمة وكسل عبارة من عبارات البيان • وكان يدخن طيلة الوقت ، فما ان يغرغ من سيكارة حتى يتبعها بآخرى ولقد ظل هذا شانه طيلسة الوقت اللى استفرقه البيان • وما أن أنتهى اللك من بيانه حتى اقفل الرجل الجهاز وظل واجما لا ينبس ببنت شفة • وقطعت عليه حبل تفكيرهالعميق

عندما سالته عن رايه فيما سمع توا . وكانه كان ينتظر مني مثل هذا السؤال فقال لى على الغور بصراحة طبيعية لا تصدر الا عن مثله من الناس البسطاء الغيرين: صنقتی ، یا اخی . اذ اقول لك بأن هلا البيان لم يزدني الاحرة على حيرة • فهذا الذي يقوله الملك أن يحل مشكلتنا نحن ابناء الشمب الفلسطيتى هنا او في الخارج • انه يبدى غرة منقطعة التظير على الشعب الغلسطينسي وحقوق الشعب الفلسطيني ٠٠غير ان جراحات الماضي وتجارب الماضي لا يمكن ان تداويها او تمحوهـــا مثل هله العيارات العسولـــة ،

وبمثل هذه السهولة • واشتف الرجل سيكارته لسم عاود الحديث يقول : صدقتـــى انتي لا اتحامل عل اللبياك او اتجنى عليه - ان مثله في موقفه هذا من قضيتنا مثل موقسيف سائر الملوك والرؤساء السديسين خبرناهم قرابة دبع قسيرن - ان دفاعهم عن قضيتنا لا ينبع الا عن دفاعهم عن مصالحهــــم اولا وقضيتنا نحن ومصالحهم هسم نادرا ما تتفق اذا لم اقل ان من الستحيل اتفاقها • أن اللك يست في قضيتنا ويضع مشروعا لحلها فهل حصل على تقويض من الشعب الفلسطيتي يخوله مثل هذا الحق؟ هل أستفتى ابناء الشعب هنا وهل استفتاهم هنائه في كل بقعة من بقاع الارض التي يقيمون فيها؟ وقه يكون الرجل شعر بأنب تمادى في التحديث معى فصمت ٠٠ ولم اشأ انا بدوري قطع صمته ٠٠ ولكنه وقد بدأ العديث لـ يشأ ، او قل انه شعر بعاجــة ماسة الى نفث ما في صدره فمسا لبث أن عاود ما انقطع من حديث وقال : قل ئى يربك ، هل تعتقد بأن عدا الشروع قد تم وضعيه بالاتفاق مع اسرائيل ؟

والعق اقول انثى شعرت يبعض الحرج ازا، هذا السؤال • فانا لست الناطق بلسان حكومـــة اسرائیل • ثم من يدرينسي ان الرجل سوف لا يتشكك في ردي اذا جاء مفایرا لرآی دیما کان قد كونه لنفسه قبل ان يطسسرح السؤال • قلت : أنْ في بِيانْ الْلِكُ نَفْسَهُ

ما يقلم الرد على تسلولك ؟ قال : كف ؟ قلت : الم تسمع اللك يعين حدود القطر الفلسطيتي فيجعل

التدس عاصمة له ؟

السجن ٨ سنوات لتسلل الى لبنان

حيفًا _ عتيم _ حكمت المحكم__ة الركزية في حيفا عسل يتسحساق روبنشتاین - ۲۱ عاما - من سکان تل ابيب بالسجن للة ٨ اعوام بعد ادائته باذاعة اقوال عدائية للدولة من ـ صوت العرب ـ واذاعة دعشق . والتسملل الى لينان وتقديم معلومات ادثية للمغايرات اللينانية •

وقد اعترف الشاب الذكور بالتهم التى وجهت اليه وادعى انه عومسل معاملة قاسية جدا في كل من القاهرة

وكان قد تسملل الى ثبتان فياوائل شهر اذار من العام الماضي على مقربة من قرية راس التاقورة وعثدما اعتقل من قبل القوات اللبنائية سلمهـــــا معلومات عن قواعد لجيش الدفساع الاسرائيلي واماكن وجود الطهارات وعدرسة الطران •

فكتور شمطوب:

بيست الكرسة دليل قاطع على وجود سبيل للتعايش بن ابناء الشعبين حيفا اصبحت مركزاً للطب والابحاث

حيفا _ عتيم _ صرح وزير الصحة السيد فكتور شمطوب في لقاء يهودي عربي جرى في بيت الكرمه بعيفا - باننانعيش في فترة صعبة مسن الخلافات والعرب ولكن علينا الله نعمل كل ما في استطاعتنامن احل تعميق التفاهم بين اليهود والعرب - • وقد اجتمع الوزير مسمرئيس الطائفة الاسلامية فىحيفا السيد سهيل شكرىومع رئيس ادارة بيت الكرمه واحدوجهاء الطائفة الارثوذوكسيسه في المدينة السيد سليمان قطران وبعد ان استمع السيد شمطوب الى شرح عن نشاطات .. بيت الكرمه .. الذي يضم حاليا حوالي ٢٠٠٠ م...ن النشيطين من العرب واليهود قال ان هذا المركز لدليل قاطع عل وجسودسبيل للتعايش بين ابناء الشمين .

مليسون ليسرة.

القدس - عتيم - اعلىن السيد شموتيل طوليدانــــ التخلص من عب الديــون المراكمة عليها •

امس ومنعت خلالها مواطنة شسيرف

ومن الجدير بالذكر ان مبلغ الليون لرة يمكن ان يساعد البلدية الى حد ما ولكته لا يحل مشكلة ضائقتهسا

الزعبي كان قد اجتمع قبل حوالسي سبوع برفقة اعضاء الاتارة فيالبلدية

قيام السيدة غولدامثع رئيسة الوذراء الناصرتين وكان من بين مرافقيها في

وكان قد قدم اقتراح في حينه باعقاء بعض المستخدمين في البلدية من اجل زيادة نجاعة العمل فيهسا وتقليص

المائية كليا لان مجمو والديون المتراكمة

ازمتها ولكنه اجل استقالته الى مامد بزيارتها للتاصرتين التى نفذتها اول زيارتها السيد شموئيل طوليدانسو

ستشار رئيسية الحكومة للشؤون العربية ان بلديسة الناصرة ستتسلم من الحكومة ميلغ مليون لرة لساعدتها على

وقال إن هذا البلغ سيقدم للبلدية بعد إن تبدأ في حملة عميقة وتشطه بجمع الديون المستحقة على مواطئسس الدينة من الضرائب وبعد ان تجعل من جهارها ناجما بما فيه الكفاية •

ويذكر ان رئيس بلدية الناصرةعضو الكنيست السيد سيف الديسين

مستشارها للشؤون العربية -

عليها تبلغ حوالي ٢ ملايين ليرة ٠

مساعدة من الحكومة ليلدية الناصرة

موالسيد شموليل طوليدانو والديرالعاملوزارة الدخلية في القدس واطلعهما على خطورة الوضع المالى الذي تواجهه بلدية الناصرة وهدد بالاستقالة مالم تقدم الساعدات للبلدية لاخراجها من

وفد زراعي يغادر الى ايطاليا اللد _ عتيم _ غادر البلاد أمس

ثائب وزير الزراعة السيد بن صيون خلفون على راس وفد مؤلف من ٣ اعضاء الى ايطاليا تليية لدعوة مسن الحكومة الايطالية للوقوف عن كثب عل أمكانيات استيراد تجهيزات زراعية حديثة من صنع ايطالي لاسرائيل .

اسرائيل .

Met

- نيفان، تجلي اواني

لوجية لـ ٨ اشعاص، خليه من النيروست

ــون والاواتي _ ٦ طرق للجلي

ماكنة لجلي

ضمن برنامج «بيوه • توفير . هاثل فسي

المكان وفي الوقت في فترة البرنامج س

الخاص يمكن الشراء على ٢٤ قسطًا

١٢٠ ليره شهريا يدون دامة اول

وريد ! ماكنة

لجلى الاوائى

Met NVOn

RECORD EXCLUSIVE

FLORIDA 17" 72

وسيزود اعضاء الوفاء معرضفورونا الزراعي وسيزورون كذلك مصانسم _ فيات _ التي تنتج ادوات زراعيبة صغرة تلاثم الترارع العائلية فسبى بها عيون والديها - ومبروك - ٠

PANAMA DE-LUX 72

الحسنات الكثرو، ٢ سنوان ضوان

طرق لفسل جميع اسناف القماش والألابس، عمل

مرة اخرى شركة ميتس _ تفسيع تحت تصرفكم برناعج هدايا لم يسبق

له مثيل • لكل من يشتري ٢ من ٣ ادوات من صنع شركة ميتس (تلفؤيون

هدية مجاناً طاولة شاي انبئة ب ١٥٠ لرة ٠ اذا كان لديك واحد من ثلاث

متوجات ميتس ويدك شهادة شراء، الطلوب منك عو شراء منتوج واحد

لكن تربع باولة الثماي المتحركة واذا لم يكن لديك بعد منتوع واحد

من اللات منتوجات معيتس، فعليك شراء ونتوج واحد من الثلاثه لكي

ك لقطع الثيار مجانا ! (على ان التصليعات OivAn صحيحة

يبذلها السية الوث تجاه الحيط العربي احد خيراء البنساء في وزارة العمل • الاسرائيلي خاصة في حقل المسارف ومن الجدير بالاشادة القدرة التي البتها عولاء الشبان رغم انهم لـــم يتعلموا ابدا في استيعاب الطائري والتدريبات العملية التي قدمت لهم خلال الدورة ، وتحدث السيد شلومو امير ثائسبوردير العمل لشؤون الناطق والسليقام بتوثيع الشهادات على الغربي جرح ۲۱سائحا امریکیا من اهمية تعليم مهنة لابناء البسدووتمويدهم على العمل دغم انسسدام لقافتهم وحقيقة انهم لم يعبلون بحادث طرق حاتهم باي مهنة كها تحدث عنجهود الحكومة في مجال التاهيل الهني .

ولقلس ـ جرح ۲۱ سالما امريكيا عندما انزلقت سيارة الباص الثي كانت تقلهم عل مقرية من مدينة تابلس وقد كانت اصابات و منهم بلينة . وفود وقوع الحادث استثقر تسلطات چيش أاللفاع الاسرائيلي سيارةاسعاف من القلس التي حضرتعلي وجه السرعة الى مكان الحادث وثقلت الصابسين التسعة الى مستشفى تل هشومير أما الصابون الإخرون فقد فنمث لهم الاسعافات الاولية لان چراحهم

مواطنة شرف في

سخنن ليغثال الون

نعتن الو العلس العلى في قرية سخنن في جلسته الاخرة منح الشيد يغتال الون وزير للعسارف

والثقافة وناتب رئيسة الوزراء موطنة

وتقرر دعوة الوزير لزيارة القرية

وجات هذه الخطوة من قبل الجلس

المذكور تقديرا للجهود الكبيرة الثس

في اقرب قرصة ممكنة وارسلت لــه

شرف في قرية سختين ٠

حوة خطية .

واهاب الوزير باليهود تعلم ثقافة

الشعب العربي وزيادة التقارب مع

ابنائه كما اهاب بالعرب تعلم الثقافة

الاسرائيلية الأضيلة وزيادة التقارب

وقال اننا نعيش في علم النظفية

ليس مع امريكين او فرنسيين او

انكليز وانما نعيش عربا ويهسودا

وكان الوزير قد زارههد التغنيدن

بالديئة واجتمع باعضاء ادارته حيث

جرى بحث تعميق التعاون بين وزارة

الصحة وبين المهد • واشار الى ائــه

بعد اقامة كلية الطب والستشفسي

الجامعي في حيفا اصبحت الدينةمركزا

هاما للطب والإيحاث الطبية • واكد

ان الوزارة تعتزم اقامة تعاون وثيق

مع معهد التخنيون فيما يتعلــــة.

بالهندسة الطبية وهندسة السلامسة

وكذلك فمجال البحث النظري والعلمي

لبناء اجهزة طبية وتاهيل طاقةبشرية

مولودة مباركة

رزق القاضي أمين عيد السسلام

وثيس محكمة بداية تابلس والسيدة

عقیلته بمولودة انثی اسمیاها ـ ربیـ

جعلها الله من بنات السلامة واقر

للعمل في المؤسسات الصحية •

مع ابناء الشعب اليهودي -

وسنعيش هكفا

كانت طفيفة جدا . وعلم أن يقظة سائق السيارةانقلت السياح من الموت المحلق لو حسدت وانقلبت السيارة الى الوادى العميسق بجانب الطريق حيث وقع المعادث •

اصابة ٦ أشخاص بجراح بحادث طرق اللات نه عتيم به اصيب ٦ اشخاص

في حادث طرق وقع على مقربة منايلات كان ٥ من بينهم افراد عائلة واحدة ٠ وقد وقع الحادث عندما سافرافراد العائلة مع قريب لهم في سيسبارة خصوصية • وعندها وصلت السيارة

الإسعافات تهما •

وقال ان وزارته تشجع الإبصان للتطوير التكنولوجي وصنع الاجهسزة

صورة واقبحة وحاده •

الحمله انتينا داخليه اوجهاز رقاية

Ø,

CAPRI DE LUX 72

من بعد مجابًا وحسب اختيارك

على مقربة من ... بثير اوره ... التبسي تبط حوالي ١٥ كيلومترا شمالي ايلات حادث عن الطريق وانقلبت . وقد انقلت الوالدة واحد اشائهما لاصابتيهما بجراح بليقة بواسطسة هيلوكوبتر ال الستشغى في بئسسر السبع على وجه السرعة لتقديسسم

آما الباقون فكانت اصابتهم طفيفة. الاشغال العامة في شق طريق جديد

Consequent of the second

بانها شرطية • وقد اخلت المحكمة بعين الاعتبار حالة الفتاة النفسية وخففت الحكس عليها كما اوصت العكمة في قرارها بتقديم الغثاة ال طبيب نفسانسسي

السجن ٧ أشهر لحتاله

بئر السبع ـ حكمت الحكمة هنا

على حداده صيتروم _ (۲۰ عاما) من

سكان بثر السيع بالسجن لمساءة ٧

اشهر بعد الاانتها بسحب مبالغ من

المال من جهات مختلفة بالخداعوبالادعاء

سخنين ـ قرر مجلس قرية سخنين المحلي السيار

يحضور مساعد قائمقام عكا بصفته مامورا للانتغابان

سخنين تعيين لجنة انتخابات للمجلس الحلى في الري

كتلة البرطان ـ الما

سليمان خلايله ، سبيع دا يا

غازي محمد بدارته ، فوزي

کتلة التعاون _ عوض

القائمة الشيوعية ال

قائمة التهضة - سليان

• قائمة العمل والتقدم

قائمة التقدم والإنعاش

محمد غائر ، على احبد ب

عثمان ، عبد المجيد ابو يوني

رئيسا للجنة الانتخابات .

. وقد لم تعيين السيد سب

القسدس

الصيدلية الوطنية

سوق افتيموس - البلاة الله

٨٣٣٧٧ ـ الصيدلى الكسائر

البسيت ۱۹۷۲/۳/۱۸

الصيدلى يركيف مغمان

صيدلية الارز

تلغون ۱۹۰۰

W. 40 AP

فيلم الطريق ال

און ביוון

بالدائرة

حثیف ابراهیم زیدان ۰

ابو يونس •

ابو ریا -

طرابيه •

وقد عين ممثلون في اللجنة عسن القوائم التالية :

تخرج ٢٥٠٠ شاب من دورات مهنية بالضفة والهاية

وكان هؤلاء الشباب قسد تقدموا لامتحانات عملية قبل تسلمهم الشهادات اشرف علما

خلالها مهن الحديد والطوياروالتبليط والبناء

واكد السيد امر اهمية توفيسر

ومن البجدير بالذكر انه منذ بدأت

وزيارة: العبل تعبل في منطقة شـــرم

الشيخ على خلق الطاقة البشريةالمنية

اقيمت هناك ٣ جورات مهنية تخرج

منها حوالی ۲۰ شخصا ۰ کما آقیم

مكتب للعمل في ابو رودس حيث تم

والقى الشيخ برق ابو عبد الله من

عشيرة _ التريثه _ وهو شيخ القبائل

البدوية في جنوب سيناء بمناسبــة

توزيع شهادات التصنيف عزالغريجين

كلمة شكر فيها العكومية ووزهرة

العمل على الجهود التي تبذل في مجال

التاهيل المهنى وتمتىللخريجين النجاح

وسيتم استيعاب جهيع الغريجين

فورا فى اعمال تناسبهم باجر يساوى

١٣ ليرة يوميا بالاضافة الى مصاريف

المآكل والشرب التي يدفعها صاحب

اما بالنسبة للضغة الغربية وقطاع

غزة فقد يلغ عدد الذين أنهوا دورات

مهنية هذا العام حوالي ٢٥٠٠ شخص

تسلم متهم حوالى ١٠ بالمائة شهادات

تصنيف مهنية وتم استيعاب الفالبية

تقصير الطريق بين

تل أبيب وبئر السبع

بئر السيع _ عتيم _ بدأت دائرة

الشارع ٢٢ كيلومترا وسيربط بنسر

السيع مع مفترق طرق _ بيت كمه _

وهو يقصر هدة السغر بن تل ابيب

منهم في اعمال تلاثمهم . .

تسجيل ٨٠٠ طالب عمل

الإيدى العاملة الهنية في تلك النطقة

من وجهة النظر الاقتصادية •

٦٠٠٠ لسيرة غرامة عل محلسه

تل ابيب _ عتيم _ حكمت محكمة الصلح بتل ابيب عل محلبة _ خيرا _ بدفع غرامة قدرها ٦٠٠٠ كرة بعسد النائتها يوجود اجسام غربية في ثلاث قناني من الحليب من انتاج الحلبة

وقال كاضى فلحكية في قرار الحكم ان الغرامات الشخفضة لا تكفي لجعل العاملين في حقر الوادالقلالية يشدون في المحافظة على شروط التطافة والمعدة في منتجاتهم

رواتب الموظفين

وبثر السبع بحوالي ١٥ دقيقة ٠

أن من أشد ما يشر الإسبسف أن تتعالى صيحات وهي تبث للمسلا شكايات فيها الم ومسمروره تطالب للموظف بالانصاف واحقاق الحق • ولعمرى فأن الموظف الذي يقطع دهره وزمانه وهو يقدم للمجتمع جه_ده وقلبه واعصابه لا يسوغ بحسال ان توصه في وجهه كل طرق التقسدير

والاعتبار الى هذا الحد . والوظف هو ركيزة هامة من ركائز

مستثلا لانتخابات البلدية القبلة وبمااتكم اصعاب العق في انتخسساب مرشحيكم الذين تتطلعون اليهم فيخدعة بلدكم وفي اختيار الفئة الصالحة كى تستطيع خدمتكم وخدمة بلدكمالتي تحتاج الى رجال يظهرون الحقيقة التّي تستهدف دفع مستوى البلسساوالعمل من أجل مصلحة كل فسرد منكم وكل مشروع حيوي فيه الخيروالتقلم لبلدكم •

واخلاص لتجدوا من يصلح لخدمتكموضمة بلدكم دون اللجوء المالحسوبية او مصالح شخصية وعصبيسة اوقبلية والصلعة العامة افضل لبلدكم وأسأل الله سبطانه وتعالى ان يوفقنا جميعا في خدمة بلدنا انه سميع

الرشح الستقل لجلس بلدي يعيد خالد البحر







على ان هذه الخطوة تتطلب كما سبق

وذكرنا خطوات اخرى ، بسحيث لا

يقتصر السماح بالنشاط الشروع عطى

الإحراب اليسارية ، وانما يمتد كذلك

الى بقية الاحزاب ، وبحيث يؤمسن

الجميع بضرورة الاحتكام الى الشعب في

ومهما يكن من امر فان الخطوة

البعثية السورية تشكل في حد ذاتها

خطوة كبرة حكيمة وشجاعة ، ولا شك

الخطوة ستمر دون ان تكون لها اثار

ايجابية ليس في سوريا وحدها ،وانما

في اكثر البلاد العربية . التي مسرت

هى الاخرى بنكبات وكوادث ، والتسى

ابقنت شعوبها ان العلاج الصحيسح

تجميع الامرافن والنكبات هـــــو

الديمقراطية القائمة على تعدد الاحزاب

وعلى الانتخابات البركائية الحرة النزيهة

بقلم: سنى البيطار

انتفامات حرة نزيهة •

لمحررنا للشؤون العربية

واللك حسين بحاجة للفنقة الغربية

وكيس لابناء الضفة الغربية الديسن

اعثرف يهم للمرة الاولى كشعب يحق

له أن يميش في نطاق حسكم ذاتي

ولكن هذا الاعتراف ، اللي استهدف

كسب رضا ابناء الفيقة ، هو فيي

حقيقته معاولة جديدة وربها معاولة

يائسة اخرة لاستعادة الوصاييية

الاددنية الهاشمية على الضفة الغربية

في تطاق الدولة الاردئية ... الفلسطينية

اجتماعات القاهرة

كانت القاهرة هذا الاسبوع مقرا

لاجتماعات مختلفة متعددة • كـــان

ابرزها مؤتمر القبة الثلاثى لرؤساء

دول اتحاد الجمهوريات العربية ، ثم

دورة الجامعة العربية على مستسوى

فغى نطاق مؤتمر القمة الثلاثي وضع

طركن الاساسىء لدولة اتحسساد

الجمهوريات العربية ، وهـو قيـام

مجلس الامة الاتحادي الذي يعتبسر

السلطة التشريعية للنولة الاتعاد ،

والذى ادى أعامه الرؤساء أتسسور

السادات ومعمر القلاق وحافظ الإسد

اليمين الدستورية التي كان نصها :

وأنسم بالله العظيم ال أحافظ مخلصا

على أتحاد الجمهوريات العربية ، وأن

أحترم الدستور والقائسون ، وان

اناضل لخدمة مصالح الشعب وتحقيق

وقد لا ثبالم أنا قلنا ان القرهرات.

السرية منها والعلنية ، التي اتخلها

رؤساء مصر وليبيا وسوربا كانست

ثابعة من هله القسم يغض النظر عن

الاسباب والدوافع ائتى حملت الرئيس

السادات على الغاء خِطَابِه الذي كان

من اللقرد ان يلقيه في افتتاح مجلس

الامة الاتحادي • وبالرغم من تعدد

التفسيرات للأسياب التي أدت السي

الغاء الخطاب الذي اعلن عنه قبسل

القائه ووصف بالهام ، فأنه مـــن

الواضح أن الرئيس السادات فضل عدم

أثارة الزيد من الخلافات مم زميله

في الاتحاد العقيد القدافي ، ومن ناحة

أخرى الوفاء بالوعود التي قطمها في

كل من الرياض والكويت لتأمسين

استبرار الحصول على مساعداتهمسنا

أما اجتماعات الجلمعة العربية فقد

انحصرت في موضوعين دليسيين هما :

قضية استثناف العلاقات الدبلوماسية

بن عند من النول العربية والمانيسا

الغربية ، وقضية الجزر الثلاث فـى

منطقة الغليج التي احتلثها ايران

وقد تخللت اجتماعات اتقاهـــرة

وصول وفود من عنن وصنعاء في نطاق

جولة في مختلف العواصم العربيــة

أشرح الوقف التدهور على الحدود ين

القطرين البمانيين • بعد تبادل التهم

بينهما حول حشد القوات على الحدود،

وقصف القرى بالكخميسة ، وزرع

الألقام على الطرق •

الجزئية •

اهداف الامة العربية، •

وراء وثيقة الملك مسين

التي اعلنها اللك حسين الاول كانت متوقعة ولكسن مسترز أ العالم العربي وكأنسها طت بدون جو غائم ، ليس وعا ، فقد اعلى ملك الاردن الرا اله سيمنع سكان الفيفة ق تقرير المصر في استفتساء ربل ان تأتى هذه الخطوة بعد

بن الامس واليوم

ي بين اليوم والامس هو ان رعدم الانتظار ، ولكنه ابقى حرير على سابق عهساء • أين اليوم والإمس هو ان اللك ان بدئى بتصريحات حول ، ولكنه اليوم اعلن عن وثيقة ، وعن مشروع دستـــوري کها قال هو ـ وضع دستور أتر فنستشر يبالكة العربية التعدة القترحة، عكس نسنت على يضا هو انه في الماضي تحدث أأتاء شعبى بين الفلسطينيسين سرير لتقرير المعير ، واليسوم عن الاستفتاء قطعا للمهاطلة - ف ، ووضع نظام حكم فدرائي ين وفلسطين ، وهتاك فارق - .. اعد . من في التخلي عن السلاليسة ٠٠ وادخال اللفظة العربية بدلا

زال هو : ما هی حوافعیسه

دوافع الإعلان

أنتاجت التفسرات وان كان الهدف • ولكن مهما تعددت فيمكـــن نه -بها في سبع نقاط وهي : ٠

_ الانتخابات البلدية التـــ ي في القسم الشبهائي من الضفة في ٢٨_٣_٢٧ وفي القسيم ن في ٢_٥_٧٢ ، وقد هـنـف حسين على ما يبدو الى شيئين ، 4 النظر عما اذا كانا متناقفين او ليعضهما اليعض ، وهما ردع طينين في الضاة عن الانتخابات، و علم جواز اجرائها تعتالاحتلال اثيلي من جهة ، ومن جهة اخرى أيح انصاد النظام الهاشمي عسل المستور على أعنة الامور املا في تشبيت لات الدولة الملكية الاتحادية فــى يَ بِل ، طَالِنَا لا يَمِكنَ رَدَعَ اسرائيلَ عن تنفيد تلك الانتخابات •

طينين وتجسيد امنيتهم في حكم طالًا تطلعوا اليه ، وتنظيم كيان بهم وان كان مرتبطا بغرهم ، من، يهدف اللك حين الى ان يسى . طيئيون ملايح ايلول والعارق ة ضد المنظمات ، والتي شملت المدنيين العزل عن السلاح .

يال - استباق المنظمات التي قيل ً فانت تزمع الإعلان عن حكومية يسال ثنية في الملفى ، وان كانت علم السامي في السامي . 🗝 ۾ من آڻ بعض ڙعماء النظمات السندار وبضمتهم ياسر عرفات كانوا لنوا في الماضي انهم لن يورطوا صنابا في مشاكل اقاعة حكمفلسطيني الم لم يقطعوا الامل _ مدار من الاردن الذي يعارض بكل مهمومهم والما من الماليل الماليل حسكر ان الزعيم الليبي العقيسد صدابة والقذافي يؤيد فكرة الحكومسة غينية في المنفى ، وان المنظمات المسال سائد أله ستبحث الوضوع في المؤتمسر ممممهه في المؤتمسر الني الفلسطيني الذي كان مزمعا الريبا جدا -

يا - كسر طوق العزلة التيعاني ويضمن دلسك رسمان دستان سعونات مالية مقررة ، واغلاق سبب ، وان فتحت مع العراق كليا موجود دومود المراق كليا بية وعقوبات عربية مماثلة • صيدل تبر البعض خطوة الملك حين شادع بن الوانسة باعتبار انه ليس لديه ما المسيدلي السؤول أله بعد الان -

نادع هر نسل الخوف من عقد السفاق بنفرد بين مصر واسرائيل ، او جزئر بشان اعادة أفتح قناة م الامر الذي يترك الاردن في ويطيل امد التسوية ، بينما . كون الحر يمان عن الاتحاد ليدفع باسرائيل حزنيا ويستر تعام بتسوية اردنية عاسرائيلية نَ مثل هذا الدفع قد يدفيع يهار السادات الى فتح يسساب ت عاجلا مع اسرائيل بوساطة بشآن اعادة فتح قناة السويس رور الما _ دفع الدول في العالم

مانا الولايات المتعدة ، الى الفيط مانا المنط . القربية بصورة خاصة. وعبل ينق تتازلات بعيدة الدى وواسعة حفلة الله الموقد ذكر الله اللك حسسين فيلم الطريق ي شروعه الفدوالي مع الرئيس

نيكسون في الزيارة التي يزمع القيام بها لواشنطن في اواخر هذا الشهر او اوائل الشهر القادم •

بقلسم: مسراقست

سابعا _ اعادة الاردن الى خارطة العالم ، بعد ان ظل منزويا طوال عدة سنين وتحويل الانوار الى عمان بعد ان كانت مسلطة على مصر خلال حرب



الاستتزاق وبعدها ، والانشغال بالحل الجزئي والحل الشامل يزعامة القاهرة ويرهي الملك حسن الى ان يعود فيكون تاطقة رسميا بلسان الدول العربية في العالم الغربي ، كماكان في عهدالرحوم

تحرك المنظمات والشقري

ان ردود الفعل تجاه الشــــروع الدستوري الاردني ما زالت تتلاحة واغلبها باتجاه سلبي ، وكما كسان متوقعا فقد بجتمعت اللجنة التنفيذية لنظمة التحرير الفلسطينية لتصلدر بيان شجب شديدا ٠ كما ان احمسه الشقيري تحرك هو الاخر في نطـــاق تحركاته الاخرة ، المعومة من القاهرة على ما يبدو ، لكى يدلى بدلوه ضد الشروع الاتحادي فشجب الشروع من اساسه - وقد سيقللجزائر انشجبت الشروع بشدة • لما مصر فقد ائتقدت

الشروع ولكنها لم تتعرض للملاحسين

شخصيا • والذي يبدو ان سوريا ،

وقد يكون ليبيا ايضا قد تعنوان حنو

ومتجاهلة وجود ليييا مومتجاهسلة المداوات والخصومات القائمة يسينها وس مشق القاهرة والسودانوينقازي وعل كل حال نسيت بغداد معسير الشروع الإتحادي الذي اعلنته ايام العهد الملكي مع الاردن ضد الوحسة المرية السورية • وبالطبع هناك ردود الفعل في الضفة القربية وقطاع غزة • واقا امكن تكوين فكرة في هذه الاوتة فهي ان الفبغة منقسمة بين مؤيد ومعارض بينها القطاع سلبني في غالبيته

غبر ان اشد ما يبعث على الإبتسام

هو رد الفعل العراقي ، اذ اعلنست

بغناد عن مشروع اقحاد فلرائي يضم

مصر وسوريا: مع العراق. ، متجاهلة

اتحاد الجمهوريات العربية القائم ،

رد فعل اسرائیلی معتدل

بيد اته لا مناص من السؤال الذي يتردد على كل لسان وهو علاقةاسرائيل بالشروع الاردني • وعل يوجد اتفاق مسيق استند اليه الملك حسين في اعلان وثيقته وياركته الولايات المتحدة عمناك فقاط لا تقبلها اسرائيل مطلقا مشسل جعل القدس عاصمة النطقة الفلسطينية في الاتعاد ، ومسألة التحرير وكانه يقوم على الانسحاب التام ، الامر الذي اعتبر من قبيل بيع قصور في الهواء او بيع السمك وهو في البحر ، كما. عبر عن ذلك سماحة الشيخ محمد على الجميري رئيس بلدية الخليل ، او بيع جلد التمر قبل اصطياده كما يقول المثل الدارج - وقد اعربت المعافل الاسرائيلية الرسمية عن رأيها في ان الشروع الاردئى يبعد احسستمالات السلام في النطقة -

ان خرا وان شرا

وعل كل حال فان التّطقة ، في اواخر السئة الخامسة لعرب حزيران مقبلة على تطورات هامة جدا قد تحسي العلاقات بين الدول العربية واسرائيل أن خيرة وأن شرة • فافة كان الحسم للخرفان أثراك للك حسين الفلسطينين منذ الان في اية تسوية سلمية عقبلة له عقزاه وله تأثيرحاسم على مستقبل النظمات ومؤيديها ، وان كان الحسم للشر فان الــــــكرة الفلسطينية ستظل تتقاذفها اقسيدام الزعامات العربية والنظمات لتسجيل اهداف لا تبت الى أهل التضية بصلة، ولا تعود على كائن من كان بأية فاندة

تمخض النشاط السياسى الواسع الذي شهدته عمان في الايام الاخرة عن اعلان مشروع لاقامة دولة فدرالية اردنية .. فلسطينية • دولة تفــم الضفة الشرقية كقطر اردثى والضفة الغربية كقطر فلسطيني ، ويطلق عليها اسم الملكة العربية التعدة •

والقول الفاصل رها على بنود الاتحاد الغيرالي والدولة الإردنية الفلسطينية المرّمع اقامتها ، رد الفعل هذا والقول القصل سيتلخص في كلهة ودحدة الا

وقد آثار هذا الشروع الذي بناه وللك حسين عل ١٢ يتدا دليسيا ما

أثاره من ردود فعل مختلفة • وسلبية كانت ردود الفعل هذه ام ايجابية فانه من الحق القول ان الملك حسين لم يشخذ قراره التخلي عما كان يعتز به ويفتح ، يسهولة - فان اســم الملكة الاردنية الهاشمية ، كـــان بالنسبة له اكثر من اسم دولة او مهلكة ، لقد كان الإشارة والرمز الى انتهاء ابناء العائلة المائكة في الاردن الى العائلة الهاشمية ، الى البيت • وقرارُ الحسين بالتخلى ، ولو صوريا، عن الاسم الهائهمي للمملكة ، وهو اغل الاسهاء بالتسبة إليه ، بالإضافة الى الثورة العربية ، كان اتخاذ هلا القرار اصعب مها يمكن لليعض ان يتصوره • ولكن اللك حسين اتخذ قراره ، واعلى مشروعه لانه كما يبلو تکهن بالنتائج ، او بالاحرى کان واثقا بأن رد الفعل الاول والإخر عليه ،

وهى معرفوض، • وهكله ستحتفسظ للملكة الاردثية الهاشمية باسمهسا وبالرغم من أن اللك حسين كان يعرف أن مشروعه ولد ميتا ، او سيلد ميتا ، عمد الى اعلانه ليس فقط كمثاورة سياسية ، بل أيضا كمحاولة تهدف الى احباط ما يمكن أن يكون

أو يعتبر معاديا بالنسبة للاردن ، يتخلم ابناء الشعب الفلسطيتي ء

الاسرائيلية سواء على المستوى البلدي

في المدينة او على المستوى المسسعام

بمساواتهم مع سائر سكان اسرائيل

فها الجديد اذن في عروض الحسين؟

انها تعرض امكانيات فقط بامكانيات

اعادة الماضي بغلاف جديد من الحديث

عن الحقوق الفلسطينية الشروعــــة

والجوهر لم يتحدث عنه اللك حين .

الجوهر ، اللق حسب راينا تحدثت

عنه وكالات الانباء ، والذي قال ان

عناك اتفاقا بين الاردن واسرائيسل

سيتم بمقتضاه منح الفلسطينين في

الضفة الغربية حكما ذاتيا في نطساق

اتحاد فدرائي مع الاردن - والجوهر في

هذا الخبر كان الإتفاق مع اسرائيل،

الذي بدونه تصبح كل الشاريسيع

حيرا على ورق او كلاما لتغذية امواج

من العرب واليهود •

ان حزب البعث العربي الاشتراكي الهدفين الرئيسيين، الا وهما الاستقرار في سوريا ، اذا كان يضع هذا الهدف الداخلي ، والسلام القائم على حـــل الاستراتيجي في حسبانه ، فانه يكون

والاحتكام الى الشعب فانتخابات حرة نزيهة ؟

بقيادة اللواء حافظ الاسد ، بالسماح لعدد من الاحسراب

قد عاد الى اصالته يوم كان على رأسه عدد من الفكرين الدنيين الاحراد ، من امنال الدكتور منيف الرزاز ومشيل نفلق وصلاح الدين البيطار ، فقد كان الحزب انذاك يؤهن بالديمقراطيسسة البيئانية القائمة على تعدد الإحزاب ، ولكن عددا من المسكرين الذيسين استطاعوا السيطرة على الحزب بقوة الديابات والمدافع قد التحرفوا بهسلا عسكرية بغيضة ، فهل اللواء الاسد يريد ان يعود بالحزب الى اصالته في هذا الموضوع ؟ وهل يكون السماح

للاحزاب اليسارية بالعمل الشسروع بداية للسماح للاحسىزاب غسسير اليسارية بذلك ؟

الخطوة الجريئة بالنسبة لدول الاتحاد الاشتراكي الاخرى . مصر ولبييا ؟ وهل يسلكحذان البلدان نفس السبيل الذي اخلت سوريا تسلكه . وهسل تكون زيارة الوفد الليبى لروسيسا بداية لتدشين عهد جديد في ليبيا . فيؤمن القادة الليبيون وخاصة العقيد معمر القلاق، ان الوسيلة الاصـــع والاسلم لتحقيق الوحدة الوطنية عي تحقيق الديمقراطية القائمة على تعدد الاحزاب ، وهل ينطلق الرئيس محمد اثور السادات اثطلاقات جديدة فسبى مجال الحرية والديمقراطية ، فيطور سماحه لاصحاب الاقلام بالتعبر عن ارائهم مهما كاثت الى خطوة حديدة فيسمح بظهور احزاب جديدة الى جانب

تحقيق الديمقراطية

في البألاد ؟

ان الإجابة عن هذه الاستلة قسد تكون صعبة في هذه الايام ، ولكن هن الواضح ان التجارب المريرة التي مرت بها البلاد العربية جمعاء ، والتي ادت حتى الان الى كوارث كبيرة والى تمزق الوحدات الوطنية الداخلية والى التناحر والتمزق والانقلابات التواصلة معتقول ان ذلك كله قد اثبت بن السبيسسل الوحيد للخلاص دن الكوارث والتمزق والانقلابات ، وتحقيق الاستقسرار الداخلي ، ورفع رايات السلام بالنسبة للقضية الفلسطينية ، هو تحقيــــق الديمقراطية • فتحقيق الديمقراطيسة يؤدى الى بلورة اراء الشعب ، حول مختلف القضايا ، ويؤدي الى الحيلولة دون القامرات والقامرات ، ذلك لان الشعوب جميعا ودون استثناء ميالة الى الاستقرار والسلام .

من هنا فان الخطوة التي اتخذهها حرّب البعث السوري بقيادة اللسواء حافظ الاسد . يمكن ان تكون خطوة رائدة بالنسبة للول اتحاد الجمهوريات العربية ، وبالنسبة للابة العربيسة

حزب الاتحاد الاشتراكي المصري الوحيد

ويؤمنون بالمتقبل والتقدم ..

وةلامتحانات ومشاكيل الغريجن .. مشاكل الفلاء وضآلة الروالسيسب والاجور ١٠٠ الشعور بأهمة تنظيم النقابات للدفاع عن حقوق الإفراد. • ومن ادلة التغير الغملي--النشاط نه. نشاهد آثاره في مختلف الناطة ٠٠ اقبال المجالس البلدية على اعداد للشاريع الضخمة للبناء والاعمسار والتطوير ١٠ والتفكير الجاد من اجل توسيع الخدمات للمواطنين ووتحقيق الغير والرفاهية والرخاء لجميع الافراد ولكى ثعمل على مضاعفة مظاهــــر

الهامة التالية :

والتحلى بصفات الجرأة والشجاعة٠٠ وآن يكون لدينا القدرة على البادرة

والتفاؤل ١٠ الشعور المتزايد بسين الناس بوچوب العمل من اجل تحسين اوضاعهم -- وضرورة اتخاذ مواقف موحدة عتــد عــرض مطالبهــم • • التساؤل الستمر حول قضايا الستقبل والصير يطغى على ساكر موضوعات الإحاديث في الإجتماعات واللقاءات٠٠ التقليدية تأمر بالصمت والصبر وتتعلق بالاوهام والاكاذيب ٠٠ وتعد بالضياع والاندثاد •• والشبسساب

القضية الفلسطنية بالوسائل العكيمة

خطوات حسزب البعث في سوريا

الخطوة الجريئة التــــاتخذها حزب البعث في سوريا

بانتشاط العلني ، تثر طائفة من الاسئلة الهامة ، فهل هذه محمسك ابو شلباية

الغطوة ستكون كما يريسدالشعب السورى ، وكما تريد مستعدد مستعدد مستعدد الشعب

الامة العربية جمعاء بدايسة لسلسلة من الخطوات التسي تنتهي باقامة نظام ديمقراطي

سليم ، يسمح لجميع الاحزاب من اقصى اليسار الى اقصيى اليمين بالنشاط الشروع ،

مثاقشات طويلة حول موضيوع الانتخابات البلدية ٠٠ القيادات يطالبون بالتغيسير والامسلاح .. ويعتمدون على العمل والتشاط

النشاط _ ومن أجسل الوصول ال

الاستقراد الحقيقي ــ وبناء المستقبل السعيد لإجيالنا القادمة -- فأنسا أعتقد اثنا بحاجة الى توفير الامور تعميق الثقسة بالنفسس • •

جمعاء . ويمكن ان تحقق للامة العربية [|] والعمل والخدمة في جميع المجالات ··

سروع لملك حسين. ولفلطيسون سيحان مغير الاحوال

نعم ترددت على بائي هــادالعبارة لدى سماعي الملــــكحسن يتحدث «باسلوب» جديد «وبمفاهيم» جديدة عن بعضس المواضيع التي وردت في خطابه

سبعته يتحدث عسسن الشعسب الفلسطيني كشعب ، نعم شعب بكل معاني الكلمة ، يقطن في الضفس الغربية وفي الضفة الشرقية ، كذلك بالإضافة ألى الاردنيين الذين يعيشون فيها ، وقصع النوم، يا جلالة الملك! ثقد احتجت الى خمس سنوات كاملة تقريبا من اللحكم الاسرائيلــــــي للفلسطينيين كي تعترف بانهم شعب، وبانهم شعب ثان في مملكتم ، لهــمحقوقهم الشروعة التي لا يمكن غض:لنظر عنها ال الابد • وهكذا ، كان الشعب الغلسطيني في حاجسة الي القسسربية التي هي تسمعت الادارة

الجيش الاسرائيلي باللات ، كسسى يعترف الملك الاردني بوجوده ويتحدث

الا ان الاستفاقة من السيسات العرضي او المتعمد ، لم تكن كاملة شاملة . لم تاخل الصحوة من النوم بنظر الاعتبار واقع لم يغب عــــن الكثيرين - واقع يتحدث عناستثناجات بنيت على رواسب الماضي، ايام العيش في ظل حكم الليك .

رواسب واستئتاجات تدفع دفعا الى تحلیل مغزی ، ومعانی ، وجوهر کل كلمة عرضت في مشروع الملك حين، والتساؤل على ضوء هذا التحليل فيما تختلف العروض الجديدة عن العهود

رئيس الدولة هو اللك - اي ان النظام الملكي بقي على حاله، لا يختلف عن السابق في شيء ، ولم يتقدم او يتطور باتجاء الانظمة الملكية التقدمية في العالم ، مثل السويد ، اوبريطانيا، حيث السلطة الحقيقية بالرغيمن وجود اللك بأيدي الشعب المثل فسيبي البريال • الله عادت الاوضاع الى ما كانت عليه ، الكل يخضع لاشارة الحاكم القرد المثل في الملك وتضيف الى ذلك ان السلطة التنفيذية حسب الشروع الجديد تخضع للملك ومسن بعده للحكومة التي يشكلها ، ويقيمها ويحلها • وإن السلطة التشريعية كذلك تخضع لاوامر الملك ، وحتى القضائية ل تقلت من تقود الرئيس - القرد -الأن علام تسمية الشروع بالجديسد وتقديمه بالطبل وبالزمر ، وكأنه جاء

والشعب الفلسطيني حصلهن الملك حسين على كل ما لا يملكه اللك حسين، اللي تحدث وكانه يبيع للفلسطينيين السمك في البحر • انه يعطيهم الضفة

بالتفيرات الجذرية •

الاسرائيلية ، والتي لم يتمكن اللك حسين ، ولن يتمكن بقوته الشخصية،

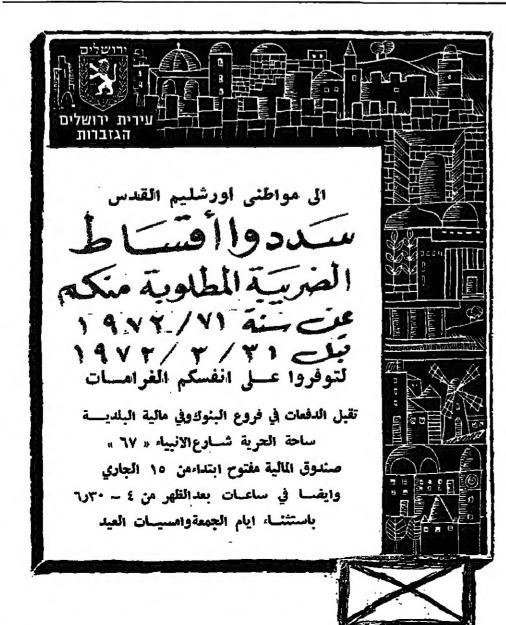
من وحوحة الجيش الاسرائيلي منها . انه يعطيهم كذلك، حسبما جاء فيي تفبيرات العلقين قطاع غييزة السلى هيو كلاليك تعييت الادارة الاسرائيلية واللي قد لا يرى في الحين او في الاردن الجهة التسير يرغب التفاهم او التعاون معهـــا فدوائيا ـ اذا ما حصل على استقلاله -واكثر من كل ذلك منح الملك حسين الفلسطينين عامسة – قطرية – هسي بشائها ولم تقبل اي اعتراض مــن اكثر الجهات الدولية تأثيرا عليها ، واكدت ان توحيدها هو نهائي ، وان كل ما في الامر هو استعدادها لاشراك سكانها العرب في الحياة السياسيــة الاثير لا اكثر ولا اقل

رحلات استطلاعية للخارج

تلبية لرغبة العلمين والعلمساتورجال القكر والقضاة والاطباء بقطاع غزه والضقة الغربية فقد قررنا تنظيم دحلات سياحية استطلاعية الى تركيا واليوفان وأيطاليا شهريا من اول مايوايار القادم ، الاولى الى استائبول من ميناء حيفا وادة اسبوعين ذهابا وايابامع الطعام والنوم وتأشيرة الدخول (بمبلغ وحص - ٤٠٠٠ ليرة اسرائيليةعل الباخرة الحديثة ، والثانية الى ﴿ اليونان وايطاليا لله أسبوع بمبلغ ٤٠٠ ليرة والعجز من الأن للرحلة } الاول والثائية والثالثة

أسمار خاصة للاطفال والعائلات • تلفون ١٩١٤ ، ١٩٢٥ ، ٩٠٦ • مكتب غزة للسياحة «ميكتورز»

غزة _ الرمال _ ادارة المهندس[فخرى مكى ـ الموظف السؤول ﴿ تاضر يكر



من الطواهر الثي تدعو الى الامسل إ والابتعاد عن صفات الكسل والخمول والتردد توليق الروابط بين الواطنين . . وأحلال مظاهر التفاهم والتعاون والحب بدلا من أسراب الخسسلاف والعداء والكراهية ٠٠ التطلع السي مصلحة للجموع وتقليل الاتجاهات الفردية والعائلية والطائفية •• ♦ الباع وسائل الاقتاع واللن · وائشر المرفة والثقافة والعلم · · والاخلاص في التوجيه والتنوير ٠٠ والولاء للحقيقة والنطق ٠٠ نبط طرق الاكراه والتسلط والعنف . وتجنب اساليب الإثارة والإنفعال ٠٠ ♦ الإيمان بميادي، الســــــالام والتعاون والتعايشس .. والاعتسراف كثامات في الصحف حول قضايسنا بعقوق الشعوب ٠٠ وان يكون ولاؤنا

خر المستقبل ٠٠٠

ليلادنا وأرضنا ٠٠ الولاء لفلسطين ٠٠ وان نسمى من اجل تقرير حقوق متساوية للشعين في البلاد ٠٠ يقول السيد شمعون بيرس .. ق هده البلاد يعيش شعبان ، كل فرد مساو الآخر في نظر القانون ٠٠

وكل شعب يختلف عن الاخر بتاريخه وبتقاليده وبعاداته ومن هنا ، فسان الواجب يقضى زيادة النشاطــــات التنويرية والتثقيفية ٠٠ يجب عل الطرفين ال يتغلبا عسل حسوادث الماضي ٠٠ والعمل سوية لبلسورة حاضر مشترك ليمهدا السبيل لخلق مستقبل مشترك مها سيعود بالغائدة على الطرفين في النطقة الجفرافيــــة الشتركة . • موقفنا من الانتخابات البلديـــة

يجب ال يتحد على ضوء المباديء فلذكورة ٠٠ واشتراكنا في الانتخابات يؤكد ايماننا بكل ما ورد فبها ٠٠ لاظهار مسدى وعينسا ونضوجنسا ٠٠ وقدرتنا على تحمل السؤولية والأدية الواجبات ١٠ وتصميمنا على التمسك بحقوقنا الاستقلال بتدبير شؤوننا ٠٠ وتقرير مسيرنا ٠٠ وأنا أشعر أن هناك تناقضا فسي موقف البعض من الذين يشكسبون بسبب سيطرة «السلبية والاحسوال التفسية الصعبة، ••• وهم يمتنعون

واضح لهم ١٤٠٠ الا يسلم مثل عدا الامتناع في زيادة اسياب الاضطراب والتردد٠٠٠١ لقد وصف الرحوم ابراهيم طوقسسان أمثال هؤالاء القادة في قصيدة نظمها قبل ٤٤ ستة ٠٠

كم قلت : امراض البلاد ٠٠

في نفس الوقت عن تحذيد موقسف

وانت من امراضها اوتشؤم علتها : فهل فتشبت عن اعراضها ؟ وفريق اخر من الزعما، يتطلع الى انتظار اشارة من وراء العدود ٠٠ وهم بذلك يؤكدون تبعيتهـــــم ٠٠ وعلم استحقاقهم للمراكز التسي رفعهم اليها الشعب ٠٠ ويجب على

شعبنا ان يعلن رايه بوضوح فــــى هؤلاء القادة ٠٠ يومي ٢٨ اقاد و ٢ يجب على شعبتا ان يصر على حقه في الاشتراك في الانتخابات القادمة .. واختيار مجالس معلية صالحة .. وقادرة على القيام بالواجبات الفرورية

من اجل الاصلاح والتغير ٠٠ يجب علينا ان تغتاد رجالا مين اصحاب تلؤهلات والعلم والثقافية وان نؤكد تعلقنا بالمستقبل ١٠٠وريماننا بالمباديء الديمقريطية ومن ادرائي فريها لاقيتا

ان نسقط ونعن متماسكن

واذا فرضنا انتي التعره

صراع الموت والحياة مله

القيت به في النهر .. فعلنا ،

التي سيخلفها العواك لأحما

ودادًا عن عودتي معزق أليس

مصابا بجروح ودصوف والنا

ورقبتي ؟! ١٠ ومادًا عن أحما

بعض عابري السيل وتتخل

العركة فيعلمون بها حدث

كم ادر كم من الوقت قر و

وانا التفض من راسي في في

والعرق ينضح من وجم وج

بغزادة • معدت النرجان ال

متجها الى شبع القضاء الرفييد

فوق السور العجري في قير ا

كأنه تديال بوظ ١٠٠ اله الون

تحسد في صورة علا الإضال .

عندما اتجهت اليه ٠٠وكل اللي ا

اننى حامدت لاتحدث يتولونكا

وقفت في حلقي • الله الله الله

حلسته والتقط عصاتة البية أ

كلا !! الله لم يضريني بنسا

وافرحتاه ۱۰ لقد داح پنصس

طريقه حتى هبط من الثرة و

الى الشارع ٠٠ واتجه صوب بوا

الاوتوبيس في اخر الغزيق ..

ائتی کثیرا ۱۸ سیعت در

الكوابيس التي كانت تطيق عل

انه يجلس صامتاً على النامي

الجاورة لنزلي عادا يده في مين

بها ما يجود به عليه الغيرون ر

وفي كل مرة يقع بصري علب

وعندما مررت به اليوم لتم يأ

وغمز کی بطرفه ، وتظر اگی شخ

كانت نظرة كلها وعيد وتهديد

وها هو هوذا يقرع الارض بصا

واحسرناه ١٠٠١نه ليس عدام

اتذكر جريمتي الناجعة التي

يا للاعمى السكين !

الثناء التوم •

الحين والحين ٠٠

سرها بمهارة •

عصاته وهو يدب بها عز الرز

كانت مهدة يجواره

وانا لا اعرف ما دار الاست

امر جريمتي المقنة ؛ ومان حري ها



من اجلك إنت وإخوتك ٠٠ فها هوذا

قد بلغ من العمر اددله دون انيتزوج

انت الرجل الطيب لا هو ١٠ إنت

_ هدئی روعك ٠٠ فانا ما زات

ساد الصمت بيننا بعض الوقييت

_ ترى ما اللي يحزنك الى هذا

العد ؟ ارجو الا اكون متطفلا افاطلبت

منك ان تقصى على بعض همومسك

واشجانك لتزيعي عن تفسك مسا

وقد اطرقت يرأسها في لوعة واسيء.

ولم البث ان قلت لها :

: leije in ac'li

بصوت منخفض :

فهمست قائلة :

في قصتها :

ان اموت اليوم ٠٠

فقلت لها متعجبا :

ئے نستطردت قائلة :

بقارب شراعی ۰۰ واهضینا

سعيدا في جزيرة النباتات ٠٠

من غيظ في تلك اللحظة :

ادرى منك بالرجال ٠٠

فقاطعتني قائلة :

كان صادقا ؟!

طلته المالية ...

في يوم من الايام :

انسخ لها الحاضرات !

نفسي قائلا :

_ انثى احب !

سمعى في اول الامر ٠٠

نغبى فقلت لها حتى احثها عل الضي

- لا عبب في هذا ! هلا انباتيشي

ـ الله يعمل محاميا ٠٠ وكم المثى

من يكون ذلك العبيب المطوط ؟

ثم اكملت حديثها قائلة :

ــ فانا في اوج السعادة :

.. اكاد لا افهم شيئا - - كيف تتهنين

- اخشى الا اتزوج هذا الشخص-!

فقلت لها واثا اغالب ما شعرتبه

- اخشى ان يكون مخادعا ٠٠ فانا

_ اوه ٠٠ کلا لا تقل ذلك ١٠٠نه

الشخص الوحيد الذي استطساع ان

يسعدنى انا التى نشأت يتيمسة

- اذن لماذا لا بقدم لخطيتك ان

_ انه برید ان امهله حتی تتحسن

فقلت لها غير مقتنع بما تقول :

معه ٠٠ ولا تسرفي في ثقتك به ٠٠

ـ على كل ارجو ان تكونى حلرة

_ ولهذا المني الموت اليوم خوفاهن

الرجل فلن ارتدي ايدا ثوب العرس

عدت الى منزلى وقد امتلات تفسد.

حقدا على تلك التي استغفلتني شهورا

عديدة ٠٠ هي تتثره مع صديقها وانا

انقطعت يومين عن زيارتها ٠٠

فقابلتني في اليوم الثالث في فناءالعهد

وعاتبتني على ذلك فاسرعت الفق لها

وفي اصبل ذلك اليوم اخلت احدث

- انت تقول انك تاميل واخ لها٠٠

فلماذا انقطعت عن زيارتها ايها اللئيم

انن عقب تصريحاتها لك بمكنــون

قليها ؟! • • • ترى هل تحبها ؟! • •

اللا ٠٠ ل فطالما رجدت لتفسى انهسا

وانما كل ما اكنه نحوها لا يزيد عن

بعض العطف ٠٠ يعد ان علمت انها

عانت من اليتم منذ نعومة اطافرها

٠٠ اذن فهيا توجه لزيارتها وكنزميلا

واخا لها لا غير ١٠ ان كان ما تزعمه

توالت زياراتي بعد ذلك ٠٠ وتكرر

غيابها ٠٠ وكلت يدي من كثرة مسا

دونته لها عن معاضرات ٠٠ ولشـــدة

دهشتى وجدتها بدأت تحاول اثارتي

بششي الطرق فتارة تعمد يدها السي

سوستة الصدر تجابها بيطء الاسقل

٠٠ فاسترق النظر الى صدرها وائا

اژدرد لعایی ۰۰ وتارة تشکو مسن

اشتداد حرارة الجواني اسوان وترفع

اطراف ثوبها ال منتصف فغذيها ١٠٠

فاحلق فيها ذاهلا ينظرات شاردة الا

انتي قاومت هذا الإغراء على حساب

اعصابي ٠٠ ولكنتي لم اصمد كثيرا يصم الإذان كقصف الرعود ويمسلا

في هذه المركة الاليمة -- وسرعان ما النفس هلما ورعبا -

ليست من النوع الذي يروق لي ٠

علرا في كلمات ميتورة متعشرة ٠٠

المون وائت سعينة كل هذه السعادة؟

دن هجلکن ۰۰



العمود الاول

يصادف هذا الشهر ذكرى وفاة عباس محمود العقاد ٠٠ ففي مثل هذا الشهر قبل ثماني سنوات مات العقاد بعد حياة طويلــة في التأليف والانتاج الذي لم يعرف الملل يوما •

المؤسف في الموضوع ان العقاد مات في موقف غريب ، او يعد ان تبنی قضیة اصبحت خاسرة تماما ۰۰ او بعد ان انقمست شخصيته الى شطرين يناصب احدهما الآخر العداء المستميت • في الشطر الاول:

يقفُ العقاد محارب التقليد. وتعليب اللغة اسلوبا وفكرا في والنظرة الجديدة الى الظواهر الحياتية والادبية • وفي الشطر الثاني :

التجديد ، وخاصة في مجال الشعر الحديث ، ويتبني قضيــــة المحافظة على الاسلوب القديم بسمتريته الشكلية والمضمونة هذا هو العقاد في سنواته الاخيرة ، حتى انه نسى اسلـــوب النقاش الهاديء الرزين وعمد الى اساليب الحقد العمياء البعيدة

عن المنطق السليم • وقصته مع انشعر الحديث تبعث على الالم باضعاف ما تبعث على السخرية والشفقة ، فبعد ان يئس من محاربة الشعرالحديث بالنقاش والمنطق عمد الى التشهير واستعمال حقالفيتو ــ ان صح هذا التعبير ادبياً – • • مرة يرسل مذكرة مع اعضاء لجنة الشعر مطالبا الحكومة بالسماح لهم بالاشراف على مجلة شعر وعلى كل وسائل الاعلام التي تنشر الشعر الحديث ، ومرة ثانية يحسول الدواوين الشعرية الحديثة الى لجنة النثر سخرية ، ومرة تالثة يهدد بالاستقالة من اللجنة اذا تم ارسال احد الشعراء الجدد الى مؤتمر الشعراء العرب في بغداد • وفي اكثر المرات يتم له مــــا الصبور وحجازي وابو سنه وغيرهم من خيرة شعراء مصــــر ٠٠٠ فماذا يبقى له ؟؛ يبقى عزيز اباظه ، ومحمود غنيـــم ، صالــــح جودت ، اعداء التجديد في كل شيء في الادب ، وتعطى لهم جوائز الشعر بسماحة وكرم • هكذا ينسى العقاد انه هو وطه حســين اول من تعرض لحملات المحافظين في مطلم حياتهما الادبية ٠

الواضح أن العقاد الذي لم يستطع أن يواكب الركب بعهد ان توقف تطوره عن النمو ، لم يرض ان يحمل اللواء غيره ،فكان له هذا الموقف الخاسر الى الابد ٠٠

ابن الجليل

الغساب المسحور

شعن نير شوحيط

بعيدا عن المدينة وصخبها انحدر الفتيان الثلاثة في تجوالهم وكان شغفهم للحديث كشغفهم للتطلع الى الطبيعة الفسيحة ، فابتعنوا حتى وصلوا حرشا يافعا متشابك الاغصان ، فوقف الفتيان الثلاثة ازاءه ، وامعنوا به نظرهم الشغوف • فنـــظر الواحد في محيا زميله كمتسائل مستفسر

فأنبرى الاول يصف الغاب ويروي ما سمع عنه ، انه موئل للعقارب والافعوان تدب به السحالي والعناكب

وتحفه الخفافيش في زواياه تنعب البوم

في اكتافه تنعق الغربان

وفي ارجائه تعوى الذئاب

ولم يكن الفتى الثاني اقل من زميله حكمة ورويسة ، فانبثقت ذاكرته بالاساطير التي سمعها عن الغاب المسحور: انه وأيم الحق مهجع للقردة والجان

ومرتع للغول والعنقاء _ ومقبعليشر لاكالبشر

اما اناً ــ اجاب الثالث ــ فقد سمعت العجائب عن هذا ٬

فقد ولجته الفرسان والابطال ، فلم يرجع احد منهم انه ظلام دامس وليل ادهم ومغاور ارضه اغوار ومخاور وآيار مبددة فيها الجماجم والعظام

ومن اعماقها تتعالى أنات وصيحات ومن حندسها تترايى اشباح وارواح ولا زال الغلمان يشطحون بغيالاتهم ويروون عن مخاوف

الغاب واعاجيبه حتى سمعوا صوتا غريباً ، فصرخوا مولين الفراد أذ خرج اهل الغاب اليهم • والمعنوا هروبهم حسى اعتلوا تلا فنظّروا ألى الغاب من بعيد فادركوا منه اكثر ممساً ادركوه مقتربين ادركوا ان هذا الغاب ان هو الا واحة صغيرة يسكنها بعض البدو وترعى فيها اغنامهم وابقارهم .

الثقافة بأته اوقف تشر العديد مسئ الكتب التى تصدرها مؤسسات القطاع العام بعد ان اكتشفت ان بعضها يحوي انحرافات خطرة ١٠٠ وامر يتشكيل لجان جديدة لاعادة فحص جميعالكتب

نفس احد زاملائی ٠٠ وراح يجاهـــر وينادي يقتع باب التشر على مصراعيه ٠٠ فالقارىء يستطيع ان يميز بين

الغث والثمين • • احسست يايتسامة ساخرة تسرف التدبير ٠٠ ومن ثم يطبق عمليا ما

ارتكبت احدى هذه الجرائم ٠٠

واثا لا ابغى عن ورامذلك الا تحدير اولثك الدين يعشقون قراءة قصص القتل ويجعلونها هوايتهم المفضلة . ويتخلون منها مهربا من مواجهة حقائق الحياة - انها هواية خطرة مدمرة ، ويمكن ان تلقى بمواطن ، وديسع مستقيم يحترم القانون مثلي ، الـي الدرك الاسفل ،وتنزل به الحالعضيض، وتحيله الى اخس وافظع المجرمين جميعا ٠٠ الى سفاح قاتل اثيم ٠٠

امقت بميمة محمود اشد انواع القت والكواهية لم تكن من النوع اللي يروق ئى فقد كانت بدينة طويلسة القامة رفضت الطبيعة ان تهيها خصراء وجادت عليها بردفين ضخمين ، ووجه يشع منه الخبث ٠٠ ومع ذلك رايت قدمى تقودائى الى متزلها ٠٠ فقد طلبت منى اليوم ان ازورها ومعسى كراسة معاضرات الفيزيقا لنقل المعاضرة التي فاتتها بالامس عندما تخلفت عن

في حجرة الاستقبال ٠٠ فتناولت منها كراستها ورحت انقل لها المعاضرة٠٠ فها كان منها الا ان استمرأت ذلك وحدث ذات مرة ان تردت زايلتي

- غربة ٠٠ لقد ذهبت الى العبهد

لم ارها حيث كنت متشنقلا اليوم فيي

- ربما تأخرت لاكمال بعض التجارب ق العمل!

 ان تعطینی جدولها ۱۰ وازتجعل هذا الوضوع بيني وبينك •

وفي هذه اللحظة حضرت إزميلتي ، فانسحب خالها خارجا . واذا بهسا تحدثنى ثائرة :

على دلامر ٠٠٠

فقلت متعججبا :

_ ان الرجل يبغى مصلحتك ٠٠ طلعت علينا الصحف ، غداة مؤتمر وليس في هذا ما يغضبك ٠ الكتاب العربي ، بتمريح لوڙيـــــر _ انت لا تعرف سفائته! ـ من العيب ان تسبى خالك هكذا وهو الرجل الطيب الذي ضحى بالكثير

وتكن ذلك لم يصادف هــوى ق لإتمرفه! • • غير واجد سببا لكل هذه الثورة ٠٠

> فوق شفتي لانني اعتقد ان منظــــر السنس للعشو بالرصاص يمكن ان يفري رجلا غير متزن باطلاق الثار على روجته او على شخص اخر يعمل ك القت والكراهية ١٠ وما لنا تلعب بعيدا ٠٠ ائثى سأذكر لكم علىسبيل التمثيل التأثر الضار للقصصييين البوليسية التي تدور حول عناة القتلة والجرمين ٠٠ حيث الى ادرك كيف ان الرء الذي يتقمس في قراءة مثل هذه القصص السموعة قديجد نقسمعتساقا الى دراسة طرق ارتكاب الجرائم الحكمة

درسه نظریا ۰۰ واتنى في الواقع لا ادعى ان جميع مرتكبي جرائم القتل كما لا الزعم ان معظمهم كاثوا من هواة قراءة قصص الاجرام والمجرمين •• ولكننى اقول ان هناك خطرا ٠٠ وخطرا ماحقا يكمن ورا، هذه الدراسات ٠٠ فاقا اعلم ان بعض جرائم القتل كانت نتيجة مباشرة لها ٠٠ ولم يدفعني الي هذا الرأى الا اثتى متأكد تماما مما اقول ١٠٠ فقيد

كانت جريمة قتل مدروسة بعناية ٠٠ ولا يمكن كشف غوامضها ٠٠٠ وسوف تظل سرا مفلقا مطويا فيطون الإيام ١٠ ولن يماط اللثام عنه ٠٠ اللهم الإ بعد انقضاء اجلى اذا ما تصادف وعثر احدهم على اعترافي هذا بالدرج الاوسط بمكتبى الذي احرص دائما على اغلاقه بالقتاح •

اخدتني التخوة وانا جالس معهما وكثر غيابها ٠٠ وكثر بالتالي ترددي عليها ٠٠ فقد كنت اجد ثلة وراحة في الجلوس اليها والتحدث معها ٠٠وتلك كانت الفرصة الوحيدة امامي لاجسد متنفسا بالتحدث الى فرد من الجنس الإخر ٠٠ فعاتلتي تعب العزلة ٠٠ لا تزور ولا تزار ٠٠ ولا ائسي ما حييت تلك العلقة الساخنة التي ثلتها على يد والدي عندما لمحتىمنذ ثلاث سنوات احادث ابنة جيراننا في القاهرة اثسناء صعودها السلم مصادفة بجواري بعد عودتها من المدرسة ••

في اصيل احد الايام فقابلني خالسها الذي رحب بي ايما ترحيب فقلت له: ـ لا بأس على الانسة اميمة ٠٠فهي لم تحضر اليوم •• لعـــل الداعــــم

صباح اليوم وهي لم تحضر بعد ٠٠ عندتد ادركت خطئي على الفنسور فاسرعت اقول متلعثما : ـ لا بد انها كانت موجودة ٠٠وانني

الورشة ٠٠ ـ ادُنْ لَاذَا لُم تعضر حتى الإنْ ؟!

فمال ناحيتي وهمس لي قائلا :

ـ اربد مثك خدمة ٠٠٠ _ تحت امرك ٠٠٠

ـ ثقد طلب مئى جدول العهد ا ــيا له من شخص دئي، .. y تعطه شيئا وعليك ان تراوغه فيبي

سقطت صريعا ابثها حبي واصارحها برغبتي في الزواج منها فور تخرجي من المهد ٠٠ فسخرت منى ومــــن سلاجتي ٠٠ واخلت تتحسر علىحبيبها

الجالس الى مكتبه في هذه اللحظة غير دار بما يحدث من وراء ظهره ٠٠ اطرقت واجما ساهما • • وشفتاى تلتقيان وتمتدان دون ان انبس بيئت كائت الصلعة شديدة على نفسى ولم اذق ليلتها للنوم طعما ٠٠وظللت مسهدا استمع لثباح الكلاب مهيض الجناح كسير النفس • واقا اتقلب

يثقلها واعتبريني الحا لك تهاما . على فراشي كأنما اتقلب على الجمسر الذي كان لهيبه يسري الى قلبي فيزيده فقالت وهي تخفي وجهها بيديها : اشتعالا واحتراقا ٠٠ _ اوه ٠٠ لا استطيمه ٠٠. لا اخذت الايام تمر بطيئة متكاسلة٠٠ عزفت فیها عن استذکار دروسی ••• فقلت لها مشجعا وقد ازداد حب كيف ترفضني هذه الفتاة التسي استطلاعی بعد ان شعسرت ان وراه ينفر منها الجميع ١٠ الراني قبيسح الصورة الى هلم الدرجة حتى تزور ۔ ثقی ان اسرارک ساکتمہا فسی عتى هذه الحية الرقطاء !! إن الذي

صدري ٠٠ ولن ابوح بها لاحد ٠٠ اعلمه اتى مقبول الشكل ١٠ فضلا وسوف احملها معي الى قبري ٠ عن انفى اصغرها بستتين ! ٥٠ ولكن ويبدو ان كلماتى هذه بعثـــت لا 1 • • الأيس من حقها ان تحب من الطمانينة في نفسها بعض الشيء •• تشاء ؟! ٠٠ ومع هذا ظلت جمائسي وراحت تتغرس في وجهي برهة قبل تغلى وتفور واخد حقدي عليها يزداد ون تنفك عقدة لسانها وتقول لـــي شراوة بمرود الايام ٠٠ أأثقب عينيها بايرة طويلة لتقفس بقية عمرهاعمياء حتى اذيقها العذاب اللي اذاقتنسسي _ ان هذا الرجل يشك في اخلاقي! ايام ؟! ١٠٠ م اسكب عليها ما، التار _ يشك ١٤ ٠٠٠ للذا ٢

لاشوى جلدها شيا واشوه وجههاابشع تشويه فيهجرها حبيبها واحطمقلبها؟! ٠٠ ولكنني سافقد مستقبلي الااقدعت فوچئت يما تفوهت په ، ولماصدق على شيء من هلة ٠٠٠ وهكذا كثت اطلق العنان لهواجسي شمرت بخليط عجيبهن الاضطراب والغيظ وحب الاستطلاع يسري فسي

٠٠ ثم يتصل الليل بالنهاد فسادًا الغواطر التي كانت تعرض لي اثناء اليقظة تلح على التاء النوم وولاحظ الجميع التبدل الكبير اللي طرأ على ٠٠ فقد خيم الوجوم على وجهي ٠٠ واصبحت شارد اللب زائغ النظرات، مقطب الجين ، مهملا في مظهري -

ظلت نفسى المزقة نهيا فلشسد والجلب الى ان وقعت في يدي قصة _ الجريمة القامضة - كان كتابا مرعبا من الإجحاف ان نعدم كتابا ادبيا ٠٠ واستهواني هذا النوع من الكتب٠٠ وتوالت قراءاتي ٠٠ ـ جريمةالقلعة. ٠٠ _ الشيطان _ ٠٠ _ الداهية _ _ لقد كنت معه اليوم في تزهيمة . ٠٠ _ سفاح كرموز - ٠٠ سالجريمة

خجلت في اول الامر من انعكافسي أعلى قراءة هذا النوع مسن القصص الرخيص ١٠ ولكن التياد جرفني وصرت اسيرا لهذه العادة لا استطيع

منها فكاكا ١٠ واخلت التهم كسل ما صادفتي مِن قصص الجريمـــة والجرمين •• ولما كنت فارئا اتمتع بملكة التقد ٠٠ فقد طالعت علم القصص لا من وجهة تظر محب للادب ٠٠ ولكـــن

کشرطی سری ثم کقاتل هاو ۰۰ وعل رِمِن غرة قفزت الى ذهني فكرة انطلقت من عقالها في العقل الباطن • • فقد جعلت اميمة محمود تتقمض شخصية الضعية في القصص التي قراتها •• بينها تصورت تفسى القاتل قادحا زناد فكرى لاكتشاف نقط الضعف والإخطاء التي كان يجب تلافيها حثى لايتكشف امره وحتى يقلت من العقاب ٠٠وهكذا

صرت من هواة الجريمة ••• ومع ازدياد افتتائى بجريمة القتل الناجحة • ذلك الموضوع السلي سحر لبي وشدني اليه ٠٠ ازدادمقتي لأميمة محمود ٠٠ ولم يخلف من هذا انها حدثتني في احد الايام قريد ان تصل ما انقطع من ود ييني وبينها وقالت لي انها تقرني بعد ان خانها المعامى وتزوج فتاة ثرية ثراء فاحشا ٠٠ ولكن هيهات اذاخة فتات الاخرين ٠٠ لو انسى الطعنة التي سدتهسا الى كيريائي ٠٠ لقد انفرجت اساريري ورقص قلبي طرجا لدى سماعى هلم الانباء ٠٠ وابتسمت ابتسامة الظفر

وفات يوم قرآت قطعة ممثازة هلم الغدرات العلية ٠٠ قصاعنوانها _ فخ الموت _ ٠٠ كانت اكمسل جريمة قراتها في حياتي وفيها دفسع القاتل ضعيته من فوق حافة معفرة عالية فسقطت في دوامة عاتبة وابتلعها اليم • • فاستقليت الاوتوييس السي الحزان ١٠ وهناك اخلت اتبشى فوقه متفحصا كل جزء فيه الى ان وقسع اختياري على البقعة التي يمكن عندها ارتكاب جريمة فلة فريدة ١٠ فقسد صعلت الى احدى الشرفات ونظرت الى اسفل فهالتي هذا الارتفاع الشاهية الطل على ثلك إلهوة السحيقة كانت علم اول مرة ادى فيها الخوان رغم مفس ما يقرب من ثمانية اشهر عل انتقال والدي الى اسوان والتحاقي بمعهد التكثولوجية العالى ٠٠ كانت المياه انتدفق من بعض العيون المفتوحة وتتدفع متها اندفاعا عنيفا والسرذاذ يتطاير منها الى عنان السماء والهدير يملا الجو ضجيجا وعجيجا واصطغاما

شعرب بأن عبثا لقيلا قد انزاح عسن تلقت الى يميني احملق على أمتداد اليصر فوجدت الطريق ما إذال خالياء ونظرت ناحية اليسار فرات عينساي

قصة مصرية : بقلم غيريال وهب

وقفت احملق مبهوتا في هلم القبرة الليلة مستيقظا الروى وافكر واحكم الماثية الرعبة ٠٠ واختمرت الجريمة المحبوكة في ذهني بعد ان امضيت علم التدير سأحاول التظاهر بأثنى احبها ٠٠

وسأضرب لها موعدا للقاء هئــاك وسيذهب كل منا منفره حتى لا يوانا احد وتحن نستقل الاوتوبيس معا ٠٠ لا جدال في انتي يجب ان اقابلها هناك ٥٠ ولا شك في انتا ان عاجلا او اجلا سنمر في اثناء تجوالنا فـــوق الخزان بالبقعة المختارة لتنفيذ مسا اعتزمت عليه ٠٠ ذلك الذي قد يحدث في اللقاء الاول او الثاني او الثالث٠٠ فمن المكن أن يرانًا احد المارة في المرة الاولى فتتأجل العملية ١٠٠ وفيما عدا ايام الاحاد ، التي تكثر فيها جماعات من الرائحين والغائدين فوق الغزان يتنزعون يعد عمل ثماق طوالالاسبوع لإنحاز السد المالي ٠٠ فان الاحتمال كير في الإنفراد عناك يها بعد التلهر ولاسيما ان تباشير الصيف قد هلت

٠٠ وقل معهاعده السياح الوافدين٠٠ قلت لها اريد ان نتقابل عنـــد الخزان لنتمتع بمنظر غروب الشمس بعيدا عن اعين الرقباء • • فقالت لـي ـ ماذا عسال تظنئی ا اتسیء بی الظن الى هذا الحد ؟! وهناك طاف بلعنى سابق اقتفائي

لاثرها في احد الايام بعد خروجنا من المعهد ، فاذا بي اراها تدلف الداخل مكتب احد المحامين ٠٠ فشعرت يقلبي يقفز بين ضلوعي والالم يعتصره عصرا فينزف دما ٠٠

افقت من هذه الذكريات ١٠ وقلت لها متظاهرا بغدم الاكتراث : ـ على رسلك اذن ! لا داعى اذا لم يكن لك رغبة في لقالي ! فقالت لي :

ـ حاضر يا فؤاد٠٠ ساتي من اجل خاطرك فقط ٠٠ وفي اليماد فلنعده وجدتها منساك تنتظرني ٠٠ فسرنا متجاورين ٠٠

ــ الى اين ١٤ - الى مكانى الفضل • • عندما ادركت اننا وحدنا تهامسا جلسنا فوق السور الحجري العريض فتطلعت الى وجهى قائلة :

· _ اشعر كائما لا يوجد غيرنا فسي فقلت لها وانا اجاهد ليكون صوتي

1 la des le pei -ئے همست فائلة : ـ الكون خال تماما ! • • ولا يوجه

حتى صريخ بن يومين! ولحت شفتيها الفليظتين المتداتسين يلعابها تنفرجان عن يعضهما ٠٠ تندان عما يضطرم في اعماقها من تبهـــوة مستعرة ٠٠ وهي ترنو الي بعينيها الفيقتين ٠٠ ارتجف بدني فقالت لي: _ ماذا دهاك ٠٠ اترتجف في هذا الجو القالظ ؟!

فاجبتها : ـ اثنی ارتعد حقا ۰۰ ربما کانهدا مقدمات الرض ٠٠٠

۔ بعد الثمر ٠٠ ونهضت منعكاني وقد سرت الرعدة في كياني بشاءة وقسوة ٠٠ وهيطت الى الشرفة المجاورة وانا ايدل ما في طَاقتي لاخفاء ارتجــافي بالتظاهر بالبحثثي جيوبي عن صندوق سجائري وعلبة ثقابى ٠٠ واستطعت

اخيرا يشق الانفس ان اسيطر عسلي اعصابي الثائرة مشيرا بيد ثابتية الى الماء وصبحت قائلا باندهاش : ــ ما هلا ؟! •• انظرى ! •• فنهضت اميمة وهبطت الى جواري في الشرفة ذات السياج الحديدي القليل الارتفاع • القيت نظرة سريعة عسن يسادي وعن يميني للتأكد من اننا لا

بكل ما اوتيت من قوة • كان السياج العديدي لا يصل الا الى محاذاة ركبتيها ٠٠ فساعد ذلك على تمايلها الى الامام وتطوحت يداها في الهواء وفقدت توازنها فانقليسيت وسقطت من حالق في اقل من لمسح

زكنا وحدنا معم وبحركة خاطفة دفعتها

ودون ان اشعر برعب او تأنیسب ضمير او اسف کا حدث ١٠٠ شاعدت تيار الماء يجرفها بسرعة ملعلة ٠٠وق لحظة خاطفة لمحت بدا ثير اختفيت بسرعة امام ناظري ٠٠ كان قبرا من الماء قد فتح فاه الرهيب ثم اطبيق عليها بامواجه العاتية البيضاء التسيي بلت كانياب وحشبشع مزق الفريسة شر ممزق وحظم عظامها ٠٠ ثــــــــم ابتلعها في جوفه المفيف وهو يزمجر مالنا الافاق صوتا وصدى كعزيف الجن في الارضي القضاء -مرت دقيقة تأكدت بعدها الهسا

اختفت الى الابد ٠٠ وفي علم اللحظة

الاولى ! وهي كثيرا ما حدثت فيسبي قصص الجريمة التي درستها • هلا الرجل يجب ان يموت ايضا٠ واعقيت هذه الفكرة القاتلة موجقمن الخوف والفزع وخيبة الامل -- فقد دفعت فتاة لم يكن يساورها ادنىشك من جهتي وهي تقف على حافقالهاوية -

القلقتان نفس المنظر المعلمين • • لاشيء

تنهدت بارتياح ، وانا اضرب كفا

يكف كاثما انفض عنهما ما علق يهما

من ادران ٠٠ ئم استدرت لاهبط الى

الطريق فاذا بي وجها لوجه اذا: رجل

يجلس متربعا فوق السور الحجريء

وقد حجيه عنى من قبل واحد مسسن

الونشات الصغيرة الربوط يهاالسلاسل

الغليظة التصلة بالبوابات الحديديية

التى يغلقون بها العيوث ويقتعونها

اخذ الرجل يتفرس في وجهي بامعان.

واستطيع ان اؤكد ان روحي كادت

تفارق جسدى في هذه اللحظة ٠٠ فقد

كانت الصدمة فظيعة مرعبة • وانتي

لا ازخرف القول حينها اقول ان قلبي

كف عن الخفقان • ثعم فقد احسست

به يتوقف عن العمل ٠٠ ووقفـــت

متسمرا مكاني حتى خلت انني لامحالة

. من الهالكين • • تخلت عنى قوتــــي

وتسربت من جسدي ولم يبق لي منها

الا مايكاد يمنعني من السقوط مغشيا

ها هي ڏي جريمتي الحكمة التدير

قد ارتکپتها علی بعد خطوات مسین

شاهد عيان استمتع برؤيتها ! وفي

هذه اللحظة او النقيقة الفظيمة ، التي

خلتها دهرا كاملا ، تراءت كي محكمة

الجنايات الغاصة بالجمهور ممالقضاة

يوجوههم الصارعة •• قفص الاتهام

-- غرفة الاعدام العلق بها حبسل

جريمتى للعبوكة ! ٠٠ لقدعصفت

بي رغبة جنونية لاقهقة عاليا ٠٠ ثم

واتتنى فكرة شيطائية اخرى ، كائت

منجا من نتاج تلك الكتب المنعوسة

التى تريفت بها تفكري وخربت بها

عقلى ٠٠ جريمة قتل ثانية لتقطية

علي فوق الارض •

الشنقة الرهيب • •

سوى الطريق الخالي •

الله الان فان الأمر يختلف كلية ٠٠ فعلى ان ادفع رجلا شاهد الجريمة بعینی رأسه ٠٠ رجلا قد اخد حدوه، واستعد الاقاتي ٠٠٠ والذي لا شبسك سيشتبك معى في عواك مرير يكل ما

اوتى من قوة • وهناك احتمال في انه قد يلقي بي الى الهاوية من هذا الارتفاع الشاهق

شعر : رشدي الماضي

خبئي وراء شراع الليل فالاوتار حبلي بالجراح وعلى جدران غرفتي تنتحر الكلمات! فالصمت معيد

وتئن !! تئن حتى تملها السماء

حتى نلملم عن وجه الارض

ورود الظمأ والتائه من خلف سحب الغيار آت !! قد تصدعت شفتاه فليرتفع صوت المعايد عله يصنحو من نومه الأله • • مدينتي غابة ،

قناديلها مطفأة وعلى صدر الطريق

من رحلتها ايزيس !! عل امتداد شاطيء التاريخ

وتنهار جدران الف نهسار

لكن الام المخاض تظل توقظ في حلق الليل يبوسه الانوار ••

صديقتـــي !! ارهفتني عتمة الطريق متي فجرنا

متجها صوب ياب متزلي.٠٠٠٠ واحسة الظمر

اغنيتي !

تجف فيه دموع محاجري

لتفتح الايواب

ففي ايديتاً • • • بكاد ينبح صوت الوتر

الليل واحة حب تنمو على ضفافها

تحظم فارس الرخام لا تحزني !! قد اوشكت تعود

تمحي الاثار

من نومه يفيق !!

شعر : ادمون شحاده

سنم الجذع الفروع الباسة

سئم النور العيون الناعسة

ومياه النهر هيت صاخية

كان . والملاح لا يقوى على صد الرياح

وشراع المركب المسكين يهفو للصباح

حاملا مركبه المنهوك للشماطي، حرا ،

رغم ان القاع يدعوه مع الركب لكن

سدت الدرب بوجه العب خسرا

نحم بحر المستحيل ٠

در کب کان هناك

وجبال الموج تزأره

وخبا النجم الوحيد ،

عندها الملاح خاف

ـ سوف يطفو ـ

صاح في صوت عنيد

لم يمت طيف الامل ،

من عيون البائسن ،

دون ان يخسر دمعه

كان جمع ينتظر

هكذا اهل المدينه

رفضوا رفع الحجاره

_ عندما يعلو الرماد

كل جدران المدينه

رفضوا ان يفتحوا الابواب • •

والمغنى صاحب القيثار قال •

عندما تسرف اوراق الشجر،

يولد التنين من انثى البقر

سوف تعلو غيمة سوداء

لا تحمل ظلا او مطر،

وأنا الخاطئ، ، لا اقوى

من بساتینی ، ومن کرم العنب ،

ضحكت اهى ، ارتمت في حضن فارس

لست ادرى كيف افقاً عين الحاسدين

ارقب العرسان تأتى • • والرجال

قبل ان يأتي النبي المنتظر -

بعد ان مات ایی فی بحر ایجه

اشقر الشعر عريض المنكبين

قدموا في موكب الحب الي امي

عندها كل الفوارس

وناموا في السرير •

وأنا الاين المدلل

عند ابوات المديته

جالسا في حسراتي

وصعاليك البلد

رغم أنَّ الظهر ولي

ونعيق البوم يعلو

مثل غيري انتظر

رغم الضياب

رغم العذاب

صوت اجراس المعايد

وانا ما زلت عند العاشقين

عندما ئم تنكسر قيثارتي

عندما لم تنتحر محبوبتي

ودروبي عندما لم تنتحب

كم تغنيت واسعدت البشر

رغم ان اللون غاب ،

راقصا بين الرعاء

واهازيج السكاري

قطعت صمت العذاري

خلف اسوار المدينه

حاملا خصب الليالي

مع تموز سأرجع

وازاهير الربيع

«بطيل وزمور استحموا لي»

فسألقى مصرعي قبل الشتاء

وسأبقى راهبا حتى الرجوع

رغم ان الشمس نامت • • والطيور

لست اددى عندها ك

سوف تعلو هامتي

على طرد الجراد

للقادم من «ارض الخراب»

دون ان يشعل شمعة

وعلى الشاطىء جمع من بشر

يرقب الملاح ، والياس المطل

يقتلا مئى ؟

لبحر يا صديقتي ٠٠ رنستاونا المقنع الجهات روسو به مراكب شراعها انقاستا يالفلك في شطآنه محالس الاحياب أنزالوت في امواجه ولاده الوج والهدير ... /تحفز يلتم في الاعمار كالايام الراحه بنضاء : اجراسه ٠٠٠ · تحرك الساعات وتصقل العقارب الارقام تحت عن اطرافها الصخور ي في البحريا صديقتي زوارق الايحاء . امواحه نمازك · · سي تزف في سواحلي اشراقة بعيلة ا زلت والعبور الربق والثمن بين الخداع والألم واعبر السافة في جوقة الإسماك والعبتان ازج في دولايها ً اشق في صبارها ممرا في البحر يا صديقتي اغوار امد في رمالها اصابعي الشعثاء والعق الاملاح م في حرقة تلوب في الحراح من الله الله المال البحر يا صديقتي - م اني احب البحر يا صديقتي تمزقت ملابس الصياد تقطعت انامل الصياد د د ودورقی المستريب ملقي على شواطيء ملقاه بآربه الرساة ، والشياك • • مزهوة بالصبد والرجان والاشواك

البحريا صديقتي ...

الامبراطور والشيخ ص٦٢٧ - وهي قصة

تنتشر الان بيتنا على السنة الناسي

جميعا تعير عن امثالها بقولنا ـ غرسوا

فاكلنا ونقرس فياكلون _ وهي في

بقلم : محمود كناعنة

هذه الحكمة تتحدث عن الإمبراطور

هدريان الذي رأى بجواد طبريا شيخا

يغرس شجرة تين فسأله هل يامل

بان يآكل من ثمرة هذه الشيورة ،

وتستمر القصة على التحو اللي نعرفه

الان ولكننا نرى قصة ثالثة في نفس

العدد عن ابن عرس والبئر وهي ايضا

مستقاة من اكتلمود وما دمنا هنا قد

حاولنا ان نستعرض هله الاداب المبرية

القديمة التي قام بتشرها لقراء العربية

الاديب _ خليل بيدس _ في غضون

سئة واحدة هي سنة ١٩٠٩م - فاننا

هنا لا تفضل ان نترك هذا العام دون

ان نورد صورة اخرى من هذا الادب

وهو ادب الشعر الذي نشره للشاعر

رحنا زهیا) فی اکثر من مکان ، ومن

ذلك قصيدة (الرأة والإحسان) التي

قالها هذا الشاعر في مدح جمعيسة

السيدات لساعدة الامهات من بنات

الطائلة الاسرائيلية - والتي جاء في

باقلاك الكارم ام بـــدور

تثنى تعته الغصن النفير

عىنسماح دوئه البحر الكبير

اناملها الى التقوى تشير

هذه القصيدة وامثالها التى تشرت

في مجلة الثفائس سنة ١٩٠٩ تعطينا

فكرة صادقة تاطنة بذلك الفكر التلاقي

عل صفحات علم الجلة في غضون

ونعن لا نستطيع ان نتنبع هذه

الواضيع كل عام وبصورة مفصلة على

غرار ما اوردنا هنا • ولكن نظرة

سريعة على بعض مواضيع هذه المجلة

في السنوات التالية تؤكد لنا استمرار

كون هذه الحلة بابا للتفاهم الادبي

شموس قد تجلت تستنير

تالق نورها في كل وجيه

ومه القصن في الزندين فر

وفي طرف من القرعين كاف

عام واحد •

د الصادر في منتصف حزيران | والفكري سبق لجميع ابواب الصحافة

س سنة ١٩٠٩ ومنها قصة واساليب ومصادر اللقاء الفكرى الإخرى

خلجانه تحفز مصلوب يقارع الامواج بالمجذاف وفوقها الصواري ••• تحنو على الشيطآن والملاح حتى يجيء البحر بالبعيد سنتبع الصواري ونحمل الصواري

وقارب سيمضى

سند الله الماد الاول من هذه

نور الوجود في مطلع سنسة

م وضع صاحب هله المجلــة

ذ خليل بيدس تصب عينيه عدة

، ادبية وانسانية منها اظلاع

، في حينه على الاداب الاجتبية

ح الادب العربي ... وكذلك وهو

من عدا الحديث _ تقريب الادب

من القارى، العربي وفتح أبواب

لادب امام قرا، مجلته لانه رأى

ك العن ضرورة التفاهم الجلري

ن بين ابناء الشرق عربا ويهودا

فنحن اذا تصفحنا بعض اعداد

لجلة سنرى صدق هذه النظرة

أمن بها في فترة مبكرة الاديب

ي خليل بيدس ٠ فنشر في مجلته

ع قيمة من الادب العبري ومنها

جموعات مختلفة من الحكمسة

ية التي نستطيع ان نجزم هنا

كانت اول مصدر او صحيفة

العربية تتحدث عن هذه الحكمة

فرد لهذه الحكمة صفحات واسعة

بداد مغتلفة منها مثلا في اعداد

١٩٠٩ العد الصادر في اول

. من ذلك العام حيث افرد منه

ات (۲۱۱ - ۲۳۱) لهذه الغاية

ا الكثير من هذه العكمة والتي

ا بالقول : ـ لا تكف عن الصلاة

ضعت السكين على عنقك _ ومن

تصفحة مثلا نرى هذه الحكهة

نردد حتى الان بصورة او باكثر

التي تقول : ـ اذا استحقت

القولة في معلها درهما استحق

c ق محله درمبن ... وینتهی

هَال بالحكمة القائلة : _ اذا

الخطيئة مرتين فلا تعود تراها

العدد الصادر في منتصف نيسان

س العام ثرى ان حكمة سليمان

ليه الصفحات من (٦٩٥ ـ ٤٧٤)

العدد الصادر في منتصف شياط

ر المام قائنا ثرى من الحكمة

ية فصة مشهورة عن _ الرابي

وهي في ص٢٢٣ اما في الصفحات

من نفس العدد اي ص٢٢٣

فاننا نرى قصة تتحدث عن

الربين غملئيل واليعازد وابن

ويهوذا الرابى عقيبا ونرى من

إفقة عدة قصص وامثال حكيمة

من امثال هذه القصص ايضا

وقارب يعود

يح الإواب

بات المطر

ود الظما

الإناد

غبار آب ::

ج صوت الواد

الريف وسحر الطبيعة ، وللقنساء الشعبى انواع متعندة يترتم بهسا الشمراء ويتغنون بالحانها ، والفتاء الشعبى العراقي ولد في الريف وفي بيئته نشا وترعرع وبلهجة الريف المحكية نطق ، ومن الفاظها ارتشف ويجرسها ترثم ولا يعرف بالقبيط تاريخه ، ولكن من الؤكد انه ما وجد في الجاهلية او في صدر الاسلام وكل ما يعرف الله التشر في زمن الدولة العباسية كها لا يعرف بالتأكيد اول من تقم هذا الشعير واستعمله • والشعراء الذين عنوا بهذا اللوث من الغناء والقنوه فنا وحافظوا عل لهجته الريفية الصميمة هم من اهالـــــــى الحسكة ، وهي قرية تقع قرب ثواء الديوانية ، سكنها اعلام من شعراء الفصحى والدارجة ، وانتشر عنها الى الاطراف المعاورة كالرميثة وما جاورها من الجهات الإخرى .

يمثل الفتاء الشعبي الفن ادوع

تمثيل ، من حيث الروعة وجمال

والثابت انه قبل في كل ارباف العراق من شماله حتى الجنسسوب واتسم في كل منطقة من مناطق بسمة خاصة به وميزة تميزه عن شعسر المناطق الربيفة الاخرى ، فالقنساء الشعبى في الجنوب العراقي يختلف عما هو عليه في الوسط او في الشمال وأن جمعت بين فتونه قواعد التظيم والصفة الشعبية الشتركة - فقسسي شمال العراق اعتاد سكان دجلة ويقال لهم الغربية ان يغثوا اغاني مختلفة منها العتابة وهى شائعة عندهــــم

شيوعا عظيها ه كلمة العتابة مشتقة من المتاب ويحرها من ُ الوافر وتقمهـــا مـــن البيات وتفنى مع موسيقى الرباب • وقاعدة خطير العتابة على ثلاثة اثواع. النوع الاول يتألف عن اربعة اشطر الثلاثة الاول منها تئتهي بكلمة واحدة متحدة في اللقظ مختلفة في المتى على طريقة الجناس وآما قافية الشطسر الرابع تختم بالالف والباء الساكنة. مثال ذلك :

نشدت آئي الهتيمي وكال ماش وجلفت البيابي بكثر مائسس وشسيبتي زمانسي كبل مامش

الظريجلة النفائس العصرية والأدب العبرى ومن ذلك على سبيل المثال مقتطفات من الجزيرة القفراء _ ص١٢٥ وقصة الحكمة التلمودية تراها في عدد كانون الاولسنة ١٩١١ •منها مثلا _ الزوجة

الطاهرة خير هدية لزوجها • والزوجة

الفاجرة شر لحياته ... •

اما في عدد نيسان سنة ١٩١٣ فنجد لونًا احر من علم الإبحاث - وهو بعث موسع عن _ عائلة روتشيله _ المحسن اليهودي الشهور والقال واسع مضر يقع في حوالي ست صفحات من ص ١٨٢ ـ ص١٨٦ وهو يتعدث عن هلم العائلة بصورة من الانصاف والتقدير ويقول مثلا عن العائلة وفي مطلع الحديث ما يلى : _ لا مشاحة في ان يين روتشييك اكبر البيوت المالية والتجارية في العالم كله ٠٠٠٠ والطَّلع على تاريخهم وتراجم حياتهم يرى من مظاهر الحرم والاقدام وعلو الهبة وعمل الغيرات والبراث ما يتخذ قدوة لرجال المال واصحاب الثروة في ادارة الإعمال وعمل الغير والاحسان ومساعدة الجنسس البشري - - والواقع ان المجلة تورد مقالات طويلة في اعدادها الختلفة المنتمدة من تاريخ اليهود وتسمى ذلك باسم - تاريخ الاسرائيليين - عرة وباسم _ اليهود في كل زمان ومكان _ تارة اخرى ٠ وقد ابتدأت علم العلقة الإخيرة من الدراسات في العدد الصادر في اب سنة ١٩٢٣م . وابتدات من الاسم عبري واستهرت حتى اخر العصور ومن يدرس هذه القالات يستطيع اعتبارها اكثر موسوعة خاصة بتاريخ الشعب اليهودي • وقد كتبت كلها بانصاف ودقة علمية مها ينعو فعلا الى الإعجاب والتقدير لصاحب هسله الجلة وهذه الإبواب الواسعة من اصول الثقافة والتاريخ العبرى الذي كان فيه

الدراسة والتقدير في وقتنا الحاضر -في الاسواق كتاب رحلة صياة تأليف: ايلي حنا قصة احتماعية رسبها الواقع ومزجها القلمبالخيال

هو السياق الاول بن الصحف والمجلات

العربية في الشرق كله • عما يستنعى

قصة شبابنا الحالر

بن افكاره وتقاليد العتمع

جدامي قوك عائية الاتسراب ومعناء : سألت الصياد عن احبتي وقال ليس هناك وبكيت حتى كلفت عيوني من البكاء وانا الذي شييني

آديد ابجي عل دوحي واناحي بعيثى حليت الدنيا ونا حي صديح ال عا وحم حالي واناحي

الدهر مثل كنت في الهد •

بقلم: شمعون خياط

شلي بية يوم ودات التراب ومعناه : ادید ان ایکی وانوح علی تقسى • ان الدنيا جميلة في تظري والصديق عو من ينفعني ويرحم حالي وانًا على قيد الحياة ، والا فاي فائدة من ورائه يوم آموت ويتهال فوقس

مشوا ما جابهم صابح ولا ماي ولا ينقع بهم عدلى ولـو ماي لرض وعرة سروا بيها ولا مأى ولا سمعوا لي احبابي الجواب ومعتاه : ساروا فلم يرجعهم صراح ولا ايماء ولم يقد ممهم العتب ولا اللوم • ساروا بارض وعرة ولا ما• فيها ولم يسمع لى احبالي جوابا • والنوع الثاني من العتابة ما كان شطره الرابع مختوما بالإلف القصورة ومثال ذلك :

ابات الليل جالجلوب عفسن ويا انياب الدهر بحشاي عفس غدرتي بصاحبي ما طلع عفس غدرنى وشمتت بيا العساءا ومعتاه : ابات الليل كالكليسب الكلوب الثابع لان اثباب الدهر، لاحت احشائى وكثت اعتمدت على صاحبى فلم يكن على طني جه فقد غدرتـــى

فتشبت بي اعداثي • مكدر ما صغى جسوي والا يوم اداوي بجرح ولا لي ولا يسوم لا لى داية تشقق ولا يسوم تساعدني عسل ليسل اللجي ومعناه : ان حياتي كلها شقاء ولم أد السقاء يوما واحبدا اتبا اداوي جروح قلبي واسعى الانتامها • انا ليس من يشفق على حالى وليس لي

ام تعبئتي على تحمل الليل السلى يحبل الهبوم في ظلبته • ا دُيل وردى عكب ما هو على ماي

بليست والمن رسومي علا ماي وبالله جود واصل علينا بلا عاى ومعناه : لقد دُبِلت ورودي بعد ما كان الله يجري من تعتها وبقيست رسومی علامات کی ۰ تعال ایهـــا المديق وواصل مجيئك الينا -والنوع الثالث من المتابة ما كان شطره الرابع مغتوما بالالف المدودة ومثال ذلك :

ابات الليل جن بحشاي جانون عفه عبل الحاجبه مجرور جانون يا ندع الكلب ما يرويه جانون كسود آذاد يستن السيخا ومعناه : اقضى الليل وفي قلبي قلا مسعرة على الليع في العاجب الجرود كحرف النون وهيهات زرع القلب يرتوي ولو سقى من مطـــر كانون في اعوام الخير -

. . . عتابة عتيونسسي بلحسن مامر على جبدي لليد الزاد مامسر ابو كديلة الـــه يومين مامر وعيثى تنظره صسباح ومسسا ومعناه : لقد معتبواء لى العتابة بلحن اليمر (وهو لحن عراقي مشهور) ولكثى لم الآق الطعام اللذيذ الأن حبيبي لم يزرنى وانا في انتظاره . وقد ظل الحرمان العاطفي العسين اللي ينهل منه شعراه العتابة . فهم يحبون من اول تظرة ويولهون ويهدمون ويظلون يعانقون سراب الامال في دروب ضبابية حالة حتى اذا ما اشرقت الثبهس ووضح الدرب وتبدد الفياب لجاوا الى البكاء والتوجيع والاثين • ثم كانت الحرقة والاسي والعذاب الجميل ٠٠ ويولد الشمعر

وحكلا تعيش التجربة الشعريسة

دائما كل ارهاصات الزحم الانفعالي فتقوله شعرا يهز النفس ويغنيهسا ويعكى للناس حكاية الوجدان العلب عدايا ظل زاد العشاق طيلة مسيرة قافلة الوجد الطويل - واليتمسة العاشقة التي ظلت ضجيعة الكبست الماطفى زمتا طال ، وما أظل لها أمل ترنم حرقتها كلمة شاعرة هي لحسن الحب وعنفوان الرغبة في اهـــاب المغوية الجميل - ولكن يوما بعسد يوم يتبين لها ان محنة فراق الحبيب واقعة لا معالة • وتقع الواقع___ة ويهجرها الحييب فتعاتى عاساتها وقد اضناها الالم ونادت بثقل الماب : علامساك يا حييي صاد عني ومن كل الجسوانب صاد عتى یا کل من هد طره وصاد عثی وانا ال ثيهت طيي بالفياب

وتصلعتي (من التصديع) وتصطاد

ويتشد متيم اخر فيقول : أريد اصعد جبل حعرين وحدي وبأدي زمل حلو الطول وحدى أريك ابجى وابجى البوم وحدى وابجى كل مسن مقارك احياب ومعناه : أريد أن اتسلق الجبل الشامخ بعقردى واهدى الابل وايكى مع اليوم •

ومتبم ثالث شاهد رسول حبيبته فاخد ينشد: كقى طارش حبيبي وكمت هليت وسواجي من صوع العن هليت يا شهر فراكهم لا جان عليت

غثيث وبيك فاركنا الاحباس ومعناه : جاء رسول حبيبي ورحبت به وذرفت النعوع الإجله ، ليتك يا شهر الفراق ما آتيت ولا اشرقت . والعتابة غزل ومديح وحزن وتبريح وتصائح للبشر ولن اعتبر • فهتاك عتابة حول الشيخ عبد الله الفاضل وهو شيخ من شيوخ عثرة كان قـد أصيب بالجدري وكا تب ق جسمه الداء توجه اهله الى مكحول وهو جيل في شمال العراق وترك من قبل نويه

ببيت ياويه وكلب يحويه فتظير الشبخ الى كلبه مشعره وخاطبه يقول: هلك شالوا على مكحول ياشير وذبوا لك عظام العيسل ياشع أو تبجى بكل الدمع ياشمي هلك شالوا على حيص وحما ولما لم يجد خلاصا من الداء هجر الناد وسكن القفاد ورجع اهليه وتزوه ولم يجدوه فحسبوه قد مات ولكنه مع عر الإيام شغى من السقام وراى اهله منكرين له فانشد يقول : سبعثا بالماده حسن دليساي جده حظی وخانت بیا دنیسای

ولا احد کال یا مسجین دنیای تكلط على الفراش مسن التراب ومعتاه : سمعنا بالآتم صــوت دنيا • وهو اسم تُوجِته ولكن العظ احدا يقول تعال • فلما دعاء أن يتقرب ابى وتهرب،

مشؤوم وخانت بي الدنيا ولم اسمع والعتابة اغنية تطلق على التحسر

صورة قلمية (١)

على الماضي والبكاء عسل الليت ، هذا الفناء بابا للارتزاق .

تربية الحمير وتبييض الاوائي وعمل المتاخل الى اشباه عله المهن ومنهم من يستمان الناس بالرقص والفناء وهم ليسوا من العرب وليس لهــــم منزلة وعشيرة في ما بينهم وتختلف اسماؤهم باختلاف البلدان • وريما كاثوا هن اصل بنى ساسان في العهد العباسى وهم أقرب الى البوهيمين الفرنسين او الغجر الانكليز وكسان الكاولية يغنون العتابة من محل الى

دمسه دسی لفرقاکیم لهلها ان جان الضايعة. ما ترد لاهلها لا هيم اخلافها واسكن هضاب ومعتاه : ليس هناك لهو لتفسى وانا اهل الدمع لان القتاة المقتودة لم · Yalay ... يا ابسو الجعسود الرايعاني

عليل ومن شمة هواكم دايحاني ترى مسلم عليكم رايحانسس حى قولوا مع السلامة يا الاحياب ومعتاه : يا صاحب الشعر المطر بالرياحين ان جسمي عليل مـــــن

ولما انتشرت العتابة في العبراق تناولها المتجولون الرحل الديسسن يسمون بالكاولية وهم قموم غلاظ اجلاف اصلهم من كابل وتلفظ كاول يهبطون الديار متجولين • مهنتهـــم محل ومن خيمة الى خيمة ومن بادية الى بادية مستجدين ومستندين اكف الناس فيأخذ مغنيهم الربابة ويتجول بها عازفا عليها ومغنيا وقد ترافقه امراته او رجل اخر • واتخد الكاولية

عامة على هذا الاساس ولكنها فسي الواقع تغنى الان الطبع الشرقى يميل الى الحزن حتى في اغانيه واقراحه ولا

والعتائب لا تغنى في الإفراح بصورة

بيها كس الكأس عند اليهود ليلة العرس وكثرا ما يبكي احدهم في حفلة ا زفاف أو مبلاد بعد آن يسكر فيقتى عتابة ويقول :

تلوج العن ياما اشوفك بالاوراد وقلبي ما هوى غيرك ولا راد يا ورد جوريباهل خزهيبالاوراد اعرفك مسئ دياح الاطياب ومعتاه : يخيل لعيني الني اراك وردة من الورود فقلبي ما هو غيرك ولا أراد • يا أيها الـورد الجوري اللي يزهو بين الورود لقد عرفتك من الروائع الطبية •

وفي مثل هذه الناسبات يغنسي والعتب، عتابات عثل : أحيابى ما بعد روحى لهلهسا

اوراق من مفکرتی

بقلم: عبد الرحمن عبداد

_ وهل تضربه كل هذا الضرب ، الرياح شرقية تلسع الوجسوه وهل تقبل ان يفعل أي انسان اشترى واطراف الإصابع ، تهب من جهسة منك شققة قماش وأن يمسح بسك الهد بمدينة بيت لحم ، وطفل مرقع الاسفلت وأن يأكل حداءوه من وجهك؟ الثياب يمسح حداء احد التجاد في سأله احد الوقوف نزلة السوق يعمل حقيبة البوياويمد _ أنا لم اضربه - اجاب التاجر يده طالبا الإجر ، فيناوله التاجسر _ بل ضربته ، وشاهدناك جميعا شيئًا ١٠ أم يعلو الصراح ١٠ ولا وكابت تحدث خناقة ، لولا تدخل تشاهد من اثار المركة سوى علبة _ اليويا _ وقد تيعثرت خارج التجر وحقيبة الدهان قد ارتطبت ارتطاما مقى الطفل يبحث عن أدواته للبعشرة حادا بالادراج ، ثم شاهدةا طقلايشرب

في الشارع يمسح يقميصه اثار الدعاء أما أنَّا فعضيت في طريقي بعد أن اوسمت التاجر شنها وكدت اخوض يعه معركة شديدة ، مع اثنى لا اعرف التاجر الا من خلال زجاجسات الويسكي التي كان يشتريها من دكان تاجر تعودت الجلوس عنده • قلت في تفسى :

أمن أجل قروش ثلاثة تشبح رأس طَفَل فقير ٠٠ ! مع انك في حفلة سكر واحدة تنفق عشرات الدنائير ، لسسم تسمى طلب البويجي خمسة قروش اجِرة استغلالا مع اتك تربح في اليارد الواحد من القهاش ضعف ثمنيه الإساسي ــ ؟

مضيت يبتلعني صحت الشسارع وسؤال يضج من خلال السكون على شانتی ، اهل هلا هو الاستغلال ، وهل وجد القانون ليحاسب الضعفاء ٠٠ طبقة البويجية ٠٠ فقط ٠٠

ولم يرعكقصاصفيه اوقود

ماذا تقولون عنا حين نفتقد

ولااعترىحبنا التنغيص والنكد

فراح بخلص فينصحى ويجتهد

رقطاء تنهشمن تلقىومن تجدي

وان تغيبت بان اللؤم والحقدي

وقد تقاطر من أشداقه الربد

فهب من نهم للصيد يزدرد

فراح فياللؤمين الناس ينفرد

وما صفحنا له ذلا ومسكنة فالعن تغفه وفي احفانها رمديا

نشيعا عاليا وخيوط حمراء تسيل من عينيه فتبلل وجنتيه وقميصه الخلق م ما القضية ، تساءل الناس ؟ وهنا خرج التاجر من وراء طاولته الغخبة تتقدمه مسبحته القضضة وراح يتحدث عن الاستقلال الذي يمارسه هذا البويجي _ المفعوص _ لقد طلب مني خسة قروش اجرة الدهان مسع

راسه بالزجاج ، بعد ان ترك حذاء

التاجر اللمع كمات على وجه الطفل •

وقفت أمام اكثجر طويلا ممسكسا

نفسى عن الحديث بعد أن عاد التاجر

ادراجه ليجلس خلف منفئة سه

ويطقطق بمسيحته وكأن شيئا لم يكن

وبراءة الذلب من دم يوسف في عينيه

وقف بچائیں خلق کثیرون ، نساء

افاق الطفل من غشوته وراح ينشيج

اتثى دهنت حداثي مليون مرة بقرشين **************************************

> وحسيى من الشوق باليلاف ماأجد وحط الحمام عليه راح ينقسره اغراء أنا صفحنا عن اساءته

> اذابني الوجدحتي لا أكاداري وقتلت قلبي بلا ذنب اقاد به الملا عطفت على صب به رمق واذا بكينا ضحكتم ملءاشدقكم ي قاتل اللهواشراح يحسدنا إتراه يسقمه وصل ويقتلسه والله ما قطعت يوما حيائلتا [اصفيته الود جهلا دون معرفة حنى تكشف عنصل مسهمة إذا رآني أبدى الود عن ملق ₹تراه كالثلعب الغدار منتفخا

حسبي من الشوق يا ليسلاى ما اجهد بقلم : محمد فارس خضور : فقد تقرح في حبكم الكبـــد

الوزَّنْ في قصيدتك ويعد الذي قد كان، هو شيء نادر الوجود في الابيات التي تحوي اكثر من خمس كلمات •

ي ع -موضوع قصيدتك موطنية ٠٠٠٠٠

تشكرك على الرسالة الرقيقة ، اما القصيدة ففها اخطاء تقوية واضطراب بالوزن 7 3 3 --

لازمة ايليا ابي ماضي دلسست الديء اصبحت اليوم جوفاء من كثرة الاستعمال ، وخاصة اذا كان مجموعة من الجمل الفيدة .

و٠١٠ ــ عارة طرح الاسئلة القصيرة يجمسل القصيلة أشبه بملف التحقيق مسع شخص مجهول في جريمة لم ترتكب ، مما سر دنیاها ؟ه ، بقیت ضمن هذا

م. د٠ _ طولكرم ما اردت ان تقوله في قصيدتـــك منى عيد ميلادي، قاله خليل مطران قبل نصف قرن ونيف في قصيدتـــه والساءه • من الستحيل الحكم على هذا التوع من الشعر الذي حـــو تقاسيم متفردة ، وفاشلة ، على فكرة

ونار صدك لا تنفك تتقسيد؟ لعل أضلعه بالوصل تبتردع اعمت بصرته الاضفان والحقد المنى مبتلل • رؤيا فلوب بظل الحب تتحد



لقاء مع الاستاذ الفنان خليل حداد:

من اجل احياء الغناء الشعبي

بقلم: أبو أديب عطرب وكاتب اغتية وملحن -والكرمل والميناء وبعض الاحياء العربية

كوادي النسناس وحي عباس . ومار

الياس في الكرمل • وقد اذبعت علم

الإغنية في الاذاعة والتلغزيون ، لحنها

الاستاذ منير ابو شقاره وغناها الطرب.

ـ للذا لم تؤدها بنفسك وانا اعرف

... أنا كهدرس في ثانوية الناصرة

رأيت الإن فقط ، ان اتحاظ فيي

ظهوري كمطرب مع اثنى مقتنع بان

لا ميرد لهذا وفدريد تحبامه محاشر

في جامعة معشق موابو لمعة، مديسر

مدرسة ثانوية في القاهرة مونصـــري

شمس الدين، معلم مدرسة ، كذلك

عبد الحليم حافظ ولذا فقد اهديت

ــ اسمعنا اذا سمعت عقطها من

واحتضن الاستاذ خليل عوده واخذ

يردد بصوته الجميسل الصافي ذي

النبرات القوية الواثقة كلمات اغتيته

التي استبعنا اليها من التلقزيـــون

انكثك نازل ععيفسا

ودخلك لا تنسى دهيفاء

وقدامي وادي النسناس

بتشاورنى وبسيفساء

شفتها على عين العذرا

قلبسى منهن قسفاؤي

تعص على اخر ثهرة

بالطور مثنفم احبرة

وعدا مطلع اغنية عن مجيل تابوره

تصود دحلة شباب الى الجيل :

يا طَالُعة عالطور الله معيك

منالطور نادي فالتاصرة نسمعك

صل الالله ما تدرت مسالم

بلكى على الله بالحبيب يجمعك

- وكيف لعنت هذم الاغنية ؟

والشمالية، وادخلت فيها ايضا لعن

والتحوريه، والتحورية لون من الفناء

الذي يردده الشباب وراء العريسس

اثناء سيره عن يبته الى حيث يغتسل

- ماذا تقترح من اجل رسالـــة

- أنَّا أقترح أن ياخذ الوسيقيون

عندنا على عاتقهم هذا الشروع مفعندنا

الاستاذان صدقى شكري وحكمست

شاهين وكلاهما يفهمان طابع غنائسا

الشعبى ولذا باستطاعتهما ان يقيلا

على تطوير الخانية كما يغم الم

«الرحبائي» في لبنان · والعائنا تعن

اقرب الى الإلحان اللينائية منها الى

لا تختلف عن اغائي جنوب لبنان .

المصرية ، فأغانى قرى الجليل تكاد

– فعثي اسألك الان عن هواياتك 🗖

- لكى مشروع في بداية السنية

الدراسية الجامعية القبلة وعو اكمال

دراستي للحصول على درجة الــــ

م. أ. وهذا يشغلني قليلا الان

بعد خروجس من مشروع الزواج

يسلام ، أما عن هواياتي فأثا ايضا

المسرحات الثي مثلها طلاب الثانوية

- كذلك احب النكته ، واحب جمعها

ودوايتها - بجميع اللهجات العربية.

ومشروع اخر بدأت به مع عدد من

يتلخص في تشكيل رابطة وللغناء الم

اصدقائي هواة الغناء وهذا المشروع

احب التمثيل • واكتب بعضي م

والى ساحة العرس •

التطوير هذه ؟

واوقات فراغك ؟

صدر الى الاسواق

الجموعة الشعرية الاولى

للشاعر شفيق حبيب

تضم المجموعة ٢٦ قصيده

مطبوعة على ورق ابيض مصقول

الثمن ثلاث ليرات ونصف

لشتركي الشرق ليرتان ونصف

يطلب الكتاب من ادارة الشرق ص • ب ٤٢٨ القدس

ومن المؤلف مباشرة ٤٧٧٤ الناصرة

- لحنتها على ايقاع الدبكـــة

- وانت في الناصرة هل اوحـــت

- نعم فقد ذكرت والعلواء في اغتية

معن عين العلواء، العين الشهورة فسي

دخلك يا راكب حنطور

سلملى عالست ديدوره

انا واقف جنبك معياس،

شايفهيغا وبهاد الياسء

البك بلد السيح اية اغنية ؟

يا علرا دخل العلرا

سبرا وعيونها خضرا

بالله يا سايق الحمرا

مزالناصرةاحنا مسافرين

الناصرة قلت :

هذه الأغنية ٠٠

الاسرائيلي :

انك تغنى وتعزف وغناؤك عل مستوى

متري بولص بلون فهد بلان ٠

 استاذ في الثانوية البلدية في 🕸 خريج الجامعة بحيفا بدرجة

* يكتب السرحيات ويحب التمثيل * يعمل على تشكيل رابطة للغناء

وهو الى هذا عريس جديد ، التقيثا به في بيته الجديد في انتاصرة ، وعن نشأته اخذ يحدثنا: ... ولدت في حرفيش في اعلى الجليل

ودرست في ابتدائيتها ثم انتقلت الى ثانوية كفر ياسيف ، وفي جامعة حيفا حصلت على درجة ب٠ ١٠ فـــي اللغة العربية والتاريخ • وانا الان ادرس في الثانوية البلدية في الناصرة ٠٠ ـ القناء الشعبي هو موضـوع الاغنية للصديق متري يولص • اهتمامك هل تحدثنا كف كانست



المطرب خليل حداد

_ في صباي واعنى به الفترة ما دون الغامسة عشرة ، كنت اشترك مع الغنن الشعبيروارال فجوقة الكنيسة كشماس ، والحان الترانيم الكنيسة عندنا نحن الطائفة الروم الكاثوليك قريبة من الغناء الشعبي اللبناني ، ثم عندما مرت شابا في الثانوية صرت اغتسي في الإعراس القروية للاهل والاصدقاء-وخلال دراستي الجامعية خطر ببالي تطوير غنائنا الشعبي ••

.. وكيف بدأت عندى فكرة النطوير

_ حن كنت اقلد الغنين الشعبيين مثل الصافي ، وفهد بلان والأطرش في موالاته وصباح أيفسا ، وجنت ال الموضوع لا يتعنى التقليد وليس له اية اهمية فئية فأخلت عل عاتقي ان اهم شخصا بتطوير اغائينا الشعبية المعلية وأن ادعو الى التعاون في هذا

_ هل تديك اية ثقافة فئية كما هو الحال في العربية والتاريخ ؟ ـ نعم ، درست الموسيقي الشرقية عدة ثلاث سنوات لدى الاستاذ صدقي شكرى فظريا وعمليا ، وتدريت على يديه في العرَّفْ على العود • _ ماهی خطواتك الاولی فی مضمار

مدا التطوير ؟ ـ كتبت مجموعة اغاثى شعبية تقدر بخمس وعشرين اغنية ٠٠ _ عل كتبت كليمات الاغاني ام

_ كثبت كلمات هذه الاغائي ولحنت

_ عل كلمات هذه الإغاني ذات طابع قروى ؟ ام انه خليط بن الغناء القروى واغاثى اللبن المروفييية

ـ بعض هذه الاغاني قروية الطابع

ناولنسى هالشباب وَانْده لَى عالشياب

وين الرويس، يا ولد هاى محرمة العزايسة

طيعا هذا الكلام يصف الرقصي الشعبي في اعراس القرى ، فيه ذكر للشيابة الالة الموسقية للديكة • ثم -الرويس» الذي يترأس حلقة الدبكة ثم المحرمة التي يستعملها ١٠لرويس. واللواح، و

_ وماذا عن الغناء الخليط بـــن القرية والمدينة ؟ ـ هذه اغنية اذكر فيها مدينة حيفا الشعبي، تضم محبي علما. اللون من يا

شفا عمرو _ ليلي خوري

ترفق العلول مغ القسيمة المثبتة ادناه ، ويكتب عل الفسلاق مسابقة «الإثباء اللثية • مع رقم السابقة • وترسيسل الى : ص-ب ٤٢٨ اورشليم ... القس

Y .. أخر موعد لقبول الاجوبة هو يوم الاربعاء القادم · ٣ - تنشر حلول السابقة ونتانجها مرة كل اسبوعين في عدد الجمعة من ملحق الإنباء -

> قسیمة رقم ـ ۱۱۸ ـ العتوان الكامل

المطرب اديب اطرش

مغنين وعازفين و مسميعه، وذلك من اجل التشاور والبعث والتلوق أيضا حين يؤدي بعض اعضاء هذه الرابطة الالحان الشعبية الاصيلة ، مــــع محاولات التطوير .

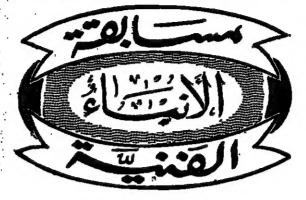
ان مثل هذا الشروع الفتى اللي يقترحه الاستاذ خليل حداد حدير بالعناية وبالتشجيع ، وحبدا لو ان اوساطا رسمية ومؤسسات ثقافيسة نبئت مرابطة الفتاء الشعبيء وتعهدتها ماديا ومعتويا ، وجعلت منها اداة لانقاذ الغناء الشعبى وحفظه وتطويره

عبد الوارث عسس : ٥٦ مسرحية وده فيلها ودوع تمثيلية اذاعية و٥٠ تمثيلية تليفزيونية • لكنه منذ اكثر من سنتين وهـو في نيته ، تقريبا بلا عهل •

استاذ عبد الوارث ٠٠ بتعمل ايه في قعدتك في البيت ؟ ــ اصلى الفجر ٠ افرأ ما تيسر من

القرآن الى ان تجيء الصحف فاقرؤها بمناية • ثم اعتكف في مكتبي لاكتب مفحات من كتابي الذي اعدم عن _ * يبلو انْ تَأْلِفُ الْكَتَابِ يَسْفَلْكُ

عن العمل القني ؟! - ابدا والله - البيب ليس عندي ،



رقم ۱۱۸

باشراف: عيسي حرباوي

اعلت عله السابقة صديقة السابقة الإنسة رواء سليمان ﴿ خُطُو لَهُ • • وَدَعُواةُ هواسماعیل الغرا من خان <u>بو</u>نس • للمرحوم محمد فوزي شقيقتان تشتغلان في الفن وهم من الفنانين المشهورين • فمن هما ؟

تكتفي بذكر واحدة منهما !

حل ونتائج المسابقة رقم - ١١٦ -لم يفلح سوى عدد قليل جدا من اصدقاء السابقة في معرفة الم الحل الصحيح لهذه المسابقة •

> الحل الصحيح: _ ا- اسم الاغنية : «موعود» لعبد الحليم حافظ ٢_ اسم المثلة : فاتن حمامة ٣- اسم المطرب : عبد الوهاب الدوكائر ٤ - اسم المخرج : سعيد مرزوق

> > اسماء الفائزين لقد فاز بالقرعة كل من : _

١ ـ ناهد على دولة ـ غزة ـ معسكر الشاطيء ـ بلوك

٢ عدنان عوده _ الناصرة _ ٢٧/٧٠٨ ٣_ جمال محمد ابو كاشف _ خان يونس _ مدرسة خان﴿ ﴿ أُورونس الثانوية للبنين

٤- عبد اللطيف جمال عمر _ طولكـرم _ الفاضا

٥ ـ يوسف مصطفى الشيخ عيد ـ رفح ـ مدرسة بثرالسبع على ملاحظات الشرف عسل السابقة وركن التعارف

الى الاخ حمدان مصطفى الفرا من خان يونس ــ يرجى يما 🎏 موافاتنا بطلب جدید باسمك لركن التعارف لینشر باقرب 🕷

جائزة كوافير نوال صليبا بغزة

جائزة هذا الاسبوع خصصت لناينة العف يرجى منها مراجعة كوافير نوال صليبا وجائزتها تسريحة

اصحاب الحلول الصحيحة

الناصرة ـ الياس قسيس ، سميرة مسلم ، نايف عزايزة 🏂

طرعان _ مكرم بشارة عرب . على المدوخ ، يعقوب. بدره ، صلاح الفرا ، ناهد ﴿ الْعَرْ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا

أُرِدُولَةً ، ناينة العف طولكرم _ ماجد عبد اللطيف ، عبد اللطيف عس نايلس _ جمال جملة

عكا۔ احيد محبود رفح ـ صبحي جمعة ، يوسف ديب ، يوسف عيد ، عادل 📆 رُ العايدي ، خاند العايدي ، رمضان الجيار ، يوسف الزرباوي ﴿ الْعَالِمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ خان يونس - جمال ابو كاشف القدس ـ حسن ابو كاشف

العريش _ اسماعيل بدوي ، نايف أبو عبد الله

شروط المسابقة

عبد الوادث غسر يقوال:

اولادي المخرجون لا يتذكرونني

العيب في اسلوب التشغيل الفني . سئة اشتقىالا بالفن • مائة يعني لازم الواحد يلف على المترجين يفكرهم ينفسه ** بعد العس العاويل ده • • الف على اولادي المخرجين اقول · الهم اية ؟!

واخر اعمالك الإذاعية ؟ ــ دقيقتين تمثيل في برنامج ــ الغلط نين _ ٠٠ سافرت لهم اسيوط ١٠ ساعات في الديزل

* والتليفزيون ؟ ـ من سئة لم ادخل له عتبة ٠٠ وكانت اخر اعمالي فيه دوري فيمسلسلة _ رزق الميال _ ، من مباعتها انقطم

رزق العال ا *** والسينها ؟** _ اخر دور مثلته على الشاشة دور اخرس في فيلم _ الناس اللي جوه _ بعدها رفعت اجري من ٨٠٠ الى الله جنيه • المنتجون أم يعجيهم أن أعطى

نفسى علاوة بعد ٥٦ سنة اشتفالا بالقن وحتى جيلك ، وحتى جيلى الشاب يا عم عبد الوارث ، يتذكرك دائما في ادوار الاب ٠٠ مئا۔ مثلت دور ۔ عم دسوقی ۔ في فيلم _ دموع الحب _ وانت لا

تمثل الا دور الاب ١٠ كاذا يا ابسا _ الفضل يرجع لاستاذي عمر وصني كان عمري ٢٤ سنة ، عندما اشار على الاستاذ عبر وسفى ان اتخصص في ادوار الاب لاتها بعبارته : _ ادوار عميقة تعطى لموهبتك ساحة اكبرللاداء ــ

وثلان! ع عندما تتذكر اعز ادوارك القديمة للرواية ، ليمود فيركز على الجنس ٠٠ ماذا تنذكر ؟

٠٠ وقد اخلت بنصيحته من يومها ،

القصة الكاملة لخطبة الفنانه ماحدة

النوائب تنهال على مطلقة الشاشة منتهية بالنسبة لها ، واحسست ان _ على وزن علواء الشاشة _ ماجدة ٠٠ أستمراد العمليات الشتركة بيتهمسا فغي الاسبوع الماضي بينها كانت أسوف تزيد الشائعات ، وتؤكدها ، تقود سيارتها البيجو الجديدة فسي وطلبت من التاجر توقف العمل عند شارع الجيزة ، وجدت تقسها فجنأة

متتصف الطريق ٠٠ وكائت سارحة يخواطرها وافكارها مع القيلم السلى اثتهت من تصويره ، ومع التشطيبات النهائية لطبعه في لندن ، وبدلا من أن تضغط عل الفرامل وضعت قدمها على البنزين ، ووجدت نفسها تصطدم بشدة بسيارة الثقل وتحطهت مقدمة سيارتها ، ولم تصنق عينيها أمسام الحادث عندما وجذت انها نجت بأعجوبة ولم تكد اعصابها تهدأ من هذا الحادث القاجى حتى وجلت على مكتبها فسى نفس الاسبوع ، للذكرة القدمة ضدها الى النياية حول كاميرا التمسويسسر السينهائي ٠٠ وكانت مفاجأة اخسري لماجدة لانها تسلمت الكامرا في تموز

العكاية تعود جلورها للثدن عندما

سافرت ماجدة منذ عامين لزيارة اقاربها

هناك ، بعد انغصالها بالطلاق عسن.

ايهاب تافع ، وفكرت في شرا، كاميراً

سينمائية لتصوير افلامها ، وفي طريق

عودتها ذهبت الى يرلين تكى تشتريها

عن شركة _ ايروفليكس - • وكمــا

تآول ماجدة التقت بالصادفة بالتاجر

المصري .. مدحت ... الذي يقيم فسسي

اللائيا الغربية ، وعرفت انه وسيط

في عمليات للاستراد والتصمدير

وعرض عليها شراء الكامرا لحسابها

على أنْ يشم التسليم في الْقاعرة -وأمام

هذه التسهيلات وافقت ماجدة - وبعد

عودتها حضر التجر المعري باللعل الى

مكتبها ومعه الكاميرا وتسلم ثمنها

القي جئيه ولم تنخذ ابصالا بالسد:د

لانه كان قاء تقدم لخطبتها ٠٠٠ وطلبت

منه ماجدة دهلة للتفكير وبشاورةامها

وابيها واخوتها في الامر • وتؤكيد

ماجاء انها كانت تشعر بأحساسس

غامض بداخلها يرفض هذا العرض ٠٠

وبعد تعريات الاسرة اكتشفيت أن

التاجر متزوج وعنده اولاد وكانت هله

هي فرصتها للاعثذار ، وخصوصا انها

احست لل ابثتها غادة غر مستريحة

الى فكرة ذواجها • وعلى الرغم مسن

رفضها ذلك الزواج ، فقد أراد التاجر

اللخول من باب اخر ٠٠ وعرض عليها

القيام بأعمال مشتركة سينمائية ،

وكان قد احضر معه فيلم _ العالم س

اقدامهم - عن ابطال الكرة ١٠ وطلب

من ماجدة توزيعه بواسطة مكتبهــــا

مقابل نسبة معينة لا تزيد حصيلتها

وكانت جرائد ومجلات بيروت قند

نشرت حينها حكاية الخطوبية ،

عن الفي جنيه .

ولكنها تركت تقدير الوقف لاييها

طلبه الغريب ، وتحولت السائسة الى مضايقة وضغط لانني أردت ان اقطع علاقة العمل ايضا ٠٠ وفي التهاية قررت ان اخلص نفسي واعطيه الفيلم حتى ولو كان الثمن ثلاثة الاف جنيه التي دفعتها جمرك ودعاية - ويعسد ٦ شهور من حكاية الفيلم فوجئت بحكاية الكامرا ٠٠ مع ان فيكتــور انطون اشتراها أمامه في شهر اذارالماضي ودفع فیها ۲۵۰۰ چنیه و ۵۰۰ چنیـه اخرى خدمات سيثمائية - واصبعت الكاميرا تعمل بأيجار يومي خمسسة عشر چئيها ٠٠ والبؤال اللي يحرثي: أين كان طوال هذا الوقت ؟ ولماذا لم

وتسكت ماجدة لحقات والدموع في • • وذهب إلى ابى عدة مرات مسن المعاولات كاتت نتيجة ذلك الذي حدث للتشهير بسمعتى كهنتجة وفنانة كيرة

🕒 شادیة 😶 ستشتری مُـــع

شعيية غنت الغولكلور في القاهسرة حيث تفنت بالإغنية العروفة سالعتية جزاز - تبناها الملعن العروف ـسيد مكاوى - وقور ان يقدمها في مجموعة من الالحان الشعبية الجديدة التي

● شياب يحتوق أحدث افسلام تجلاه قتحى ومحبود ياسين ويوسف



هالة فاخر ١٠٠ التي تركت القاهرة

الى بيروت ٠٠ تعمل الأن على خشيسة

مسرح شوشو ۰۰ اکبر گومیدی فی

هالة كانت قد تركت المسبوح

الكوميدي في القاهرة بعد تقوقها في

مسرحية على سالم .. اللوك يدخلون

القرية .. التي سبق ان استعرضناها

في الإنباء • وارادت الحصول عسلي

علاوة _ بعد تفوقها ٠٠ واستمرت

ستة شهور تعمل ، وفي كل شهـــر

يقولون لها - العلاوة ستصرف ان

شاء الله الشهر الجاي _ ونظرا لان

العلاوة قيمتها عشرة جنيهات والمرتب

١٧ جنيها للكك فقد اثرت هالة ان

تعبل فورا عرض شوشو الذي يمتحها

امتيازات مادية وادبية معا • وبالفعل

اصبحت هالة فاخر من اهم كواكب

المسرح الكوميدي في لبنان رغسم ال

عمرها الفنى هناك اربعة شهور وفقد

لعبت في مسرحية _ جوه وبسرة _

المُحُودة عن _ مقالب سكايان علوليع ثم اسند اليها شوشو مؤور

اول مسرحية يقدمها المسرح الملبنائي للاطفال ـ حكايات الم ترثي

يجري الان تعديل على بعض اجزاء مسرحياته التي سيقدمها أن

بزيارة للقاهرة في الصيف القبـــل لتقديم مسرحياتها هناك .

تكون لهجة الحواد مفهومة ببساطةللجمهور الصري وستقوم و

حسوار مع طسرف واحسد

هالة شبعت شوشو أن يقدماعماله السرحية للجمهور الصري وال

- اخر حاجة راها الناس لي و السينما ١٠ كانت فيلم ـ البعض يعيش موتين .. لكمال عطيـة • ستشاهدوني عما قريب في سالشوارع الخلفية .. لكمال عطبة ايضا ٠٠ و - ذعود برية - اول فيلم مستهالي يخرجه الفثان وكاتب السيتاريسيو العروف يوسف فرنسيس - والحقيقة حبیت دوری فیه جدا ۰۰ العب دور بنت امها مصرية وابوها الجليزي تعيش في لئنن ٥٠ تدخر لكي تسافر الى مصر كترى جدها ٠٠ وتستخدم

بشاب تقع في غرامه - العقيقة أن الذي اكتشفنسي للسينما هو حسين كمال ١٠ قد رائي في بروفة ارقص مع الفرقية القومية واخذني عملت دور صا

رُوُّرُى مصطفى يطلَّة اليوسطجي ٠٠وقهمني مرة ثانيةفي اوبريت خلائه

الذي اخرجه للتلفزيون ـ عدًا الزي الذي تراني به فـيالتمورة اظهر به في مسرحية سألع الطالع - لتعمان عاشور وجلال الشرقاوي العب دور بنت من الهييز وعل ال · الزي من تصميمي عملته منقماش الخيش · · واهي هي التي فعلة - اصور الان تمثيلية - وصيحة الرحوم - للتلفزيون للمخرج حا الوهاب وهو اول عمل فني يعود بهالفنان اسماعيل يس وكتبها أبأ

ياسين اسماعيل يس ٠٠ الطالب في معهد السينها ٠

الاسم : محمد احمد اصرف العنوان : خان يونس ــ مدرسة خان يونس الثانوب للينن أو شارع جمال عبد الناصر،

العبر: ١٧ سنسة الهواية : قراءة القصص العاطفية ومن انصار عند العا حافظ وجمع المناظر الطبيعية ومراسلة الجنسين

* * * * * * * * * الاسم : ناهد على دولة (شاب وليس فتاة)

العبر: ١٨ عام الهواية : التمثيل _ مباريات كرة القدم _ الاغاني العربة المدرسة : مدرسة يافا الثانوية للينين الصف ٢٥٣. العنوان : غزة _ معسكر الشاطى علوك ٣٥ ج...

* * * * * * * * * الاسم : ليلي ابراهيم يوسف حجاب

العنوان : العريش _ شارع المحطة _ بجواز مدرسا في

العمر: ١٧ عاما الهواية : جمع صور عبد الحليم حافظ والاستماع الماغات وقراءة بعض القصص وتبادل الصور الطبيعية •

* * * * * * * * الاسم: تأهد ابراهيم العايدي

العمر: ١٨ عاما الهواية : مطالعه الفن وقراءة قصص لاحسان عبد الفلا ووفيق العلايلي _ وتبعيب محفوظ _ جمم البطاقات للذكر ومشاهدة الافلام العربية _ مراسلة جميع البنات والسب الفنيون وغيرهم ــ من محبي صوت سميرة توفيق ^{ورقفا}

العنوان : رفع - الشارع العام معرض النجوم * * * * * * * * *

نجوى فؤاد

الاسم : رجاء ابراهيم العزال من العريش 🦟 العمر: ١٩ عاما الهواية : المراسلة وجمع الصور الشخصية ومن اله فريد الاطرش وعفاف راضي

العنوان : العريش _ ميدان الشبيخ جبارة المعلم

الله وتضايفت ماجدة لان السالة اصبحت فغر الدين الاخراج لعمود فريد

عدا الحاء وتقول ماجدة: _ فوجئت به يطلب خمسة الاف جنيه مقابل الفيلم ** واخبرته انه لن يحقق هذا الدخل وعرضت عليه ان يأخد نصف الايراد فرفض واصرعلى ١٩٧٠ واشتراها الصور السينهائسي - فيكتور انطون - بعد ذلك ٠٠ اذن ماقا وراء البلاغ ؟

يطالب بحقه لحظة بيع الكامرا اذا

كان ادعاؤه صحيحا ؟ عينيها وتعود للكلام : اثنى لم اكن مخطوية له ابدا ٠٠ وتكنه حاول اجباري على الخضوع له بكل الطرق والوسائل أجل زواجي ٠٠ وحينما رفضت كيل

محمود مرسى وحسين فهمى في بطولة قصته مصطفى محرم ، ويخرجه اشرف

● عزيزة تمر ٠٠٠ول مفتيـــة تبرز جمال صوتها •



عبد الوارث عسر

_ دوری في فيلم _ زينب _ •

دور _ عم سلامة _ اذا كنت شغت

الفيلم • أصلى الما اللي كتبست

السيئاريو ، وفصلت لنفسى هذا

الدور تفصيلا - وكم كان اعجساب

المرحوم الدكتور هيكل بشخصية عم

ومن الافلام التي يذكرها جيل

_ لعل جيل الشباب الذي يذكر لى

ع استاذ عبدالوارث : اتخيلك وفي

يدى ميضع جراح ، وانت تشرح عيوب

... العيب في الرواية • سواء الرواية

السينمائية او السرحية الرواية ضعيفة

والتركيز على الجنس موضة • اتحرج

ان اقول : شهوة ١٠٠ صحيح عندنا

كتاب رواية عظام ، لكن السينارست

يمسخ كل شيء ، ويهدر البناء الدرامي

بسفور وبروز عار من اي قن !

دوري في فيلم _ صراع في الوادي _

دور ابو عمر الشريف م

السيتها والسرح في بلدتا ا

اول لقاء ، فقابلت حبه بالإعراض

والجفاء وابلغها فوربورتون انه

كان مع صديقه رالف _ ابن خالتها ...

في دحلة الى صقلية ، ولكن وطاة

السل اشتدت على رالف ، واضعر الى

قطم رحلته لدى وصوله الى روما .

فوربورتون ، وتسمع عن مبركزه

وثراه ٠٠ تقرد انه خر زوج لابنتها

فانسى • وتبدأ في نصب شرةكها

حوله ، وتعث ابنتها على مفازلته .

ولكن الابنة لم تكن متعمسة للزواج

من رجل عوره شعف عبرها ، مهما

. وعندما يتم اللقاء بين رالف المريض

وايزابيل ، يسالها عن زواجها وان

كانت. امنياتها قد تحقيت فيلا .

وتلوك أيزاييل ان سؤاله فيه مرارة.

لقد نصحها فلم ترعو ، وترد عليه

بقولها : ليس في ثبتي ان اشكـــو

كشمت بي - والفهم منه إن اللوود

فود بور تون لا يزال يعيها ، وقيد

وعندما جا، فوربورتون ليودعها قبل

رحيله عائدا الى تندن ، يدرك زوجها

اوسموند ان مخططه ومخطط عشيقته

ووائدة ابنته السيدة ميل قد فشل.

وان فوربورتون ليس في نيته اطلاقا

ويتهم اوسموند زوجته بافشسال

الخطط ويثور بوجهها ثورة عنيفة .

الزواج من فانسى

صعم الا يتزوج اطلافا بعدها .

كانت ثرواته ومكانته .

وعندما تلتقي السبدة ميرل باللودد

-

حر كتشفون هذه الاختراعات الالكترونية ?

بقلم: بدوى عبد الجيد

عم اسيادنا العلماء ، غفر الله لنا ولهم ، أن تقسيم الفنون قد وصل الى ابعد مدى ، وان هذا العالم قد ﴿ 🌉 عصر المعجزات مع ان اللزة واللاسلكي وصواريخ إتعد مخترعات (تافهة) على الرغم من المغالاة في تقدير ل وحيدًا لو خرج علينا العلماء بالمخترعات التالية : جهاز لمعالجة قصر القامة يوضع فيه قصير القامة من فبطيل قامتهم بان يجذب الجهاز رجليهم حتى يبلغوا الطلوب فينافسوا (ايهاب نافع) في قوامه •

المالة تنظيف العقول (الصدئة) وتشحيمها وتزييتها راغيها وفراملها القلقلة لتغوق في نبوغها الفلاسفة ً الرحال امثال فيلسوف الهندوشاعرها طاغور وسارتر

جهاز لحرث رأس الاصلع وتسبيخه وغرس بلور الشعر

فيه لينبت من جديد بالشكل واللون اللذين يروقان

، الصلعة حتى يصيح كشعر المثلة صوفيا لورين او يجاد وسيلة للاتصال بالسيد المحترم عزرائيل والاتفاق تجديد عقود الحياة او تقصيرها حسب الطلب ، وبعد

الطرفين من شهود العيان • سر حهاز لتصليح الاحسام الضخمة (شجر الجميز) والتي ح حروشا تشبه بالات الْقطن ، وصياغتها في قالب غصن حتى تصبح قدا مياسا يشبه ما ذكره الشاعر عسن

المايل عطفها المشبوق

نسمع في كل عام وفي كل مناسبة الاخبار

الغصلة عن الجوائز ذات القيم المختلفة

التي تقدم للمتفوقين في الصناعة وفي

الابحاث العلمية والادبية وفي الرياضة

البدنية وغير ذلك • وهذه الجوائسسز

كلها ان عبرت عن شيء فانها تعبر

عن الديمقراطية الكاملة في البلاد في

ميدان توفير فرص التفاوت واتقديرهذا

التفاوت رسميا وفي المحافل والهيئات

والسلطات الخنصة ، وذلك مع استعداد

كامل تتوفر الفرص لِلجميع في ان يعمل

ويجتهد ويستكهل دراساته كل فسي

محال اختصاصه - وهذا كله يدل على

ايمان بقيمة الجد والاجتهاد،وعلى اعتبار

ان اي مساواة بن الجد والكسل في

التتيجة وبين السعى والقعود • او

الاكتفاء والطموح واستعمال الفكرة

الامود كلها نرى الساواة يينها فئ

بالادنا وفي كل قطر ديمقراطي في

العالم امر يتناقض مع مصلحة الشعب

والبلاد وسمعة الديمقراطية فييه ،

اضافة الى اعتبار ذلك امرا يتناقض

مع الفطرة القائلة - يقدر الكد تكتسب

المعالى .. هذه الغطرة التي دعت اليها

الديانات كلها عتدما امنت بحرية العمل

فائله سيحانه وتعالى قد اودع في

كل انسان طاقات وقدرات تؤدي ال

اختلاف في مستوى العمل والاجتهاد

والتنافس الشريف المثهر يقسيسندر

استقلال هذه القوى والطاقسات

والقدرات ، وعلى هذا الاساس دفع الله

الناس بعضهم فوق يعض درجات -

واشار الى العلم في اماكن مختلفــة

كاساس للتفاوت • ونعن نرى دائما

ان هذه النظرة استمرت ولا تزال كذلك

في كل العصور اساسا لتربية دينية

خلقية وعلمية • تربية تؤمن بسان

العمل الصالح لصاحبه وان العمسل

السي، لماحيه ، وأن مثقــــال

ذرة من هذا العمل او ذاك تؤثر خيرا

او شرا في مصلحة او الى جائسب

صاحبها سعن اهتدى فانها يهتدى لنفسه

ومن ضل فانها يضل عليها ... وهــي

نظرة تستطيع ان نقول عنها في نهاية

حديثنا بأنها تؤكد المسؤولية بقدر ما

والجزاء ان خيرا بخير ، وأن شرا بشر،

🖈 🛪 ۱۸ بصبها سکر الهوی

طسوف والراد وقة خصرها فوهبتها قلبي فان كليهمالرقيسق

ماكنة لتصفية الدم الثقيل وتخفيف كثافته او وزنسه ا ي لتستريح الدنيا من ثقل دم بعض الناس وتصبح فخفة الماعيل يأسين ورشدي اباظة وشكوكو

ايجاد قطع غيار لاعضاء الانسان يستطيع ذو الوجسه رُوِّيطُ الذي كان يتشام من رؤيته ابن الرومي ان يغيــره ﴿ تفارمن جمال افروديت آلهة الجمال عند الاغريق وفيتوس

له آلة لتقشير جلد الانسان وصبغه باللون اللي يرغبه لموخ حتى يختفي من الوجود فارق اللون ويذلك تستريح سُومة روديسيا وحكومة جنوب افريقيا من فضيحة العالم لها ر (بهدئتها) لاصرارها على انباع سياسة التمييز العنصري 🚮 🛊 جهاز تنظيف وغسل نفوس كثير من الرؤساء والزعماء بعض الدول العربية من الاغراض الشخصية والصالت وحزبية البغيضة وحب السيطرة وتنقية قلوبهم من عوامل دسد والبغضاء والتهويش الرخيص ·

تتفاوت عنوان للديمقراطية

. يكون هذا العنوان مفاجاة للقاريء

. نعروف والشائع دائها ان الساواة

ه ين سيد مع ليس فيه من مراء ولا جدال

رديه الساواة ليست الان موضوع

ن الشط •

··· ··· من من الساواة في العقوق والواجبات

. ب الكسب والعيشة •

المعيدة • أواطية الصحيحة •

يل في هذا الحديث ـ ويكفى

يرف ونشير الى اسس الساواه

ام الانسان لان الناس سواسية

نراطية هذه بانها :_

الساواة في النظرة الانسائيسية

الْقَانُونَ في المُجِتِّمِمِ الواحد -

منع الاستفسسلال منع الاستفسسلال

، وكل علامًات الاجعاف ـ هذه * مي ركائز الساواة في نظسر

كن يجب ان لا يغيب عن بالنا

تفاوت هو ايضاعتوان للديمقراطية

َّ بهذا التفاوت ذلك الذي ينتج

ــــ العمل الصالح الستقيم في عرف

¥ علا · سوا، في طلب المال او في

محد ما الحياة وطرق السعي فيها . محد ما التقاوت القبول دوقا وقانونا

سنس الحسالة أن الجنم والجمهور عسرف

مرسوب مثل المعلمة المائيات النهضة المائيات النهضة المرابعة المراب

مسترد الطابع . ت سمير الله عالم الطابع .

والقانون • وذلك التفاوت اللي

عن مضاعفة السعى وزيـــادة

العلم او المهنة او اي مسسن

لذي تقره الغطرة وتقتضية شريعة

، ويكون عنوانا للديمقراطية في

. ح ، ويقتح المجال امام المواهب

ية والجهود المثمرة ، ويؤكسد

ي جزاء اجتهاده _ والثل القديم

- من جد وجد _ وهو معروق

ع وتؤكد معرفته على قاعدة ،

في التفاوت واحترام نجاح

المائال ، وامن بالبديهة برسسوب

الجان ، وامتنع وجود التنافسس

إن الو فرضنا ذلك قان فلسك

ع سيفوت على تفسه الكثير من

ة ومن ظهور الإذكياء والتاجعين

هدين ، وبالثالي فقد يقوت مثل

بين حبارة من علما وادبيا وفتيا ورياضياه علم مساواة الافراد اذا لم تتساو

و فرضنا انه لسبب من الاسباب

نظام من النظم امتنعت فيسرص

🎉 أ ، فهن الطبيعي ان ينجع المجتهد

. المساواة في ايجاد الفرص المتكافئة

فيلم عربي طويك

٠٠ والحب الخالد الذي عناه زهير بكير ، هو حب الام _ هند رستم _ لابنها _ حسن يسوسف _ دغم ان الزمن باعد بينهما •• وفرق شملهما ٠٠ والقي كل منهما بدوب -

ونحن نتعرف على هند رستم عندما

كان ابنها حسن يوسف معرد ولسد

صغير _ يلعب دوره عسل الشاشية شريف يعيى ـ وكانت نوجة لوالده _ محمد الدفراوي _ شقى ، شرير ، وتاجر مغدرات • عندما تزوجتــــه سعرها بشخصيته . كان عملها ٠٠٠ قد الدنيا _ وعندما انكشفت حقيقته ثها ١٠٠ وبدأت تخافه اكثر مما تحبه انصب همها على ابعاد ابنها عن تأثيره السيء لثلا تنتقل عنوي الشر اليه٠٠ ولكن الآب يثور ٠٠ فهو يريسد ان يكون ابنه خليفة له ٠٠٠ معلم يرهبه الناس ويخافونه وكان لا بد من وقوع الاصطدام بين الرجل الشرس والمأة الضعيفة التي لم تجد سلاحا تشهره بوجهه سوی التهدید بفضحـــه ۰۰۰ وكشف حقيقته للقضاء • • في معركتها دعه كانت هي الخاسرة ٠٠ طلقسها وهرب دنها مع ابنه عندما ادرك انها باتت تشكل خطرا عليه وعلى مستقبل

يائسة ، جريحة القلب ، مطعونة في امومتها ، بدأت تعمل لدى الدكتور الطيب القلب عماد حمدي ، والسلى احسن اليها وواسى جراحها ٠٠ وزدع في قليها تعلا جديدا ٠٠ وعندما عرض عليها الزواج طلقت اخر مسلة تربطها بالماضي وتزوجته ٠٠ وتغيرت حياتها · فاذا بها تعيشن في فيللا انيقة ، وترتدي افخر الثيساب ٠٠ وازدادت سعادتها عندما ثبثت في روضة الحب وْهرة جديدة ٠٠ بولادتها طفلا اخر ٠٠ من زاوجها الثاني ولكن الطفل الجديد لم ينسها طفلها الاول ٠٠ بل جدد اشجانها واثار كوامن شوقها اليه ترى كيف اصبح الان ؟ اين يعيش ؟

ومادًا يعمل ؟ وتمر الايام ٠٠ ويكبر الولدان الاول في جو الاجرام والتهريــــب والمغدرات ، والثاني في جو الحسب والعطف والحنان ، الاول يكبر فيفحى مجرما • والثانى يكبر ايضا ويضحى ضابط شرطة • وتتسم رقعة الثغلاف ين الزوج الاول وافراد عصابتهفيقرر ان يتفصل عنهم ويعول مستقلا مع ابته - ولكن هذه الخطوة لم ترق بعين افراد العصابة الذين راوا فيها خيانة، فاللغوا الشرطة عته فقيضوا عليسه

واوضح مثال نختتم به هذا الحديث هو هذه الآية القرائية التي تستغرب وتنقى مساواة العالم بالجاهل وتقول : بقلم : محمود كناعنة _ قل هل يستوي الدين جفلمون والذين لا يعلمون _ وهذه الاية كما ونحن هنا في البلاد نرى هذا الباب راينا هي تعبير عن ديمقراطية وعدالة مفتوحا للتنافس ، بل ثرى تشجيعا اجتماعية يؤمن بها الناس ، وتؤكد عارما وشاملا في معظم المحسالات اذ ان التفاوت على اساس الجهد والعمل



والطاقة حق وديمقراطية عادلة •

• • د٣ شارع المفاجآت • ٣٠٦ الحسب الخالد _ فيلم سينمائي طويل بطولة هند رستم ، حسن يُوسف ، عماد حمدى ١٥د٨ أخياد ٣٠د٨ الاسبوع في احداث ۱۰٫۰۰ صورة سيدة ۱۰٫۰۰ العاب العظ • ص ١٠ أخباد •

السبت ۱۹۷۲/۳/۱۸

٠٧ره افلام مصورة ٠٠ر٦ تجديدات واختراعات ١١٥ سيلامسات ١٠٢٠ يَرِنَامِج ترفيهي ٥٠٠٧ اخباد ١٥٠٧ حواد ٢٠٠٠ من اغاني السبت ١٠٠٠ الاسبوع في احداث ١٤٠٠ أيرونسايد ٣٠ر٩ رياضة ١٠ر١٠ اخيار ٠

امبيلا موديل ١٩٦٢ مع راديو _ محرك واطـارات جديدة وضع ميكانيكي جيد الاتصال مع تلفون

سيارة سيمكأ موديل ١٩٥٨ مع تست لسنة - الاتصال

٥٨٢٧٢٥ عيفا

تلفونيا ٧٩٢٧٩٢-٤٠ بعد الظهر والساء

للبيع بثمن رخيص

كرسيان اعريكيان للكتب يحالة ممتازة الانصال مع بليصبلاو -انهار بالجادة جعتون رقم٣٠

تلفون ٩٢٠٢٠٤٩

الحسب الخنالند

متليسا بالجريمة •

ويستيقظ العب الخالد في نفسالام عندما ترى ابنها وقد اضعى رجلا ، وتقرر مد يد المساعدة له ، فتمنحه المال اللازم للمحامي ٥٠ ولكن براعة المحامى لم تثقد الآب الشقى من العقاب فصدر الحكم عليه بالسجن لدة ١٥ ويتولى الابسسن العمسل وحسده ويقرد اللقيام بصفقة تهريب ، ليهرب بما تدره عليه من ربح الى خارج البلاد ويبئى حياته دن جديد ٠٠ ولكـــن الشرطة تكمن له وتفشل الصفقسة ، فيهرب وقد تزايد يأسه ، ولكسم يمضى قدها في تنفيذ مشروعه ،يختطف خطيبة اخيه • لان اخاء ضابط كبير في الشرطة وباستطاعته وحدء انقيسان وتهريبه • وهو يتخذ من خطف خطيبة هذا الاخ والتهديد بقتلها وسيلبسة يكن يتواني غن التضحية بحياتهوحياة

واطلاق سراح الخطية -الغيلم من انتاج شركة افلام امية ، ومن اخراج زهير بكير وتصوير على حسن • طاقم التمثيل يضم تخبــة مغتارة نرى فيهم نادية الجندي ،جلال عيسى ، خليل بدر الدين ، ابولعة ، سلوی سعید ، هنع التونی ، وأهبی صبري ٠ الفيلم تتخله رقصـات للراقصة جواهر على اثغام موسيقسى صلاح عطيه . موعدنا مع هذه الشحنة

الضغهة هو السادسة والنصف مساءه صبورة المبرأة

خـــالافـات

لعل اروع ما يميز قصة الكاتسب الكبير عنري جيمس ، التي ستشاهد حلقتها الخامسة هذا الساء ، هو ذلك التحليل الصادق لؤلفها لإنواع مختلفة من الحب ، اثناء قيامه يوضع أبطال روايته على طاولة التشريح ، وابراذ واقع خفوسهم وما يعتمل في اعماقهم بصورة جريئة صريحة واضحة ٠

فعندما تقرر السيدة ميرل ان تحث عشيقها السابق ووالد ابتتها السيد اوسموند على مقازلة ايزابيل ودفعها للزواج منه ، فقد فعلت ذلك بدافع من حب اللبات والإثاثية ، ورغبة فسي وضع يدها على ثروة ايزائيل التسبي خلفها لها زوج خالتها التوفي وعندما استجابت ايزابيل لهسذا القسؤل ، واندفعست الى اذرع هسلا الرجسل فلكهل ، ووافقت على الزواج منه ضاربة عرض الحائط ، بكل النصائح والتحذيرات فعلت ذلك ، بدافع من حب اعمى لوهم استولى عليها : هذا الرجل الطيب القلب ، الابي النفس، الفتان ، المخلص الوقي ، الذي لا يملك من النغيا سوى فنه بعاجة اليها • اللها يمكنها ان تمنحه كـل شيء ١٠ الحب ١٠ والمال ١٠ وتحيل خريف حياته الى ربيع بشبابهـــا وانوثتها ، فلم يعاول الاخرون مثعها من منعة البلل ٠٠ والبدل بسخاء ؟ ورالف ابن خالتها ، عندما تصحها ्राप्त ग्रहे करें विकास किया किया प्राप्त प्राप्त किया प्राप्त किया किया विकास किया किया किया किया किया किया कि العمر كله تعيسة تندب حظها ، فعل ذَلك بدافع من حبه لها • انه يحبها وكثر مها يعب فاته • كان يتمني لو كان سليما معافى ليتمكن من مشاركتها حياتها ٠٠ كانت بالنسبة له جوهرة غالية ، وكان يتصود ان شريسك حياتها يجب ان يكون شخصــــــا يضاهيها مكانة وثقافة وشيابا وحيوية ٠٠ وقد صود لنفسه ايزاييل كطير جميل يعلق في الغضاء ٠٠ وحبها لاوسموند ورغبتها في الزواج منسسه

اشيه بحجر اصاب منها مقشالا ٠٠ فسقطت من حالق وتهشمت ٠٠ وكان اله لسقوطها اكثر من الهاذاتها • وصحت ايزابيل من الحلم الجميل على الحقيقة السرة الرهيبة • ان اوسموفد ابعد ما يكون عن الزوج الثالى الذي تصورته • انه رجل عادى تاقه ٠٠ معدوم الشخصية ٠ محدود المواهب ، ضيـق العقلية ، وحياتها معه شتاء طويسل بارد ٠٠ قارس ٠٠ كله جليد وشجن ويأس وشباب يلوى هباء كرهرة تذبل على

القصن دون ان تمتد اليها يسلد وعاشت ايزابيل اربع سنسوات كاملة مع زوجها في روما ، منطوية على تقسها لا تشكو لاحد همها ، بعد أن اصبت الثنيها عن سماع تحذيرات أصدقائها ومحبيها .

وقات يوم يطل على البيت الساكن ضيوف من الخاضي ٠٠ السينة ميرل ٠٠ التي وضعت مخطط الزواج واشرفت على تنفيله باحكام ٠٠ واللودد

فوربورتون ، اللي احب ايزاييل من

وفي السجن ينهاد البطل ، فيكشف لابنه عن شخصية والدته ، ويطلب منه ان يذهب لزيارتها ويلتمسس

للضغط عليه لكي يرغمه على انقاده -ولكن الاخ كان مخلصا لواجيه ، ولم خطيبته في سبيل اداء واجسبه ٠٠ وعندما تصل الازمة ذروتها يأتي الحل

وتدرك ايزاييل الول مرة ان زوجها ليس فقط لا يحبها ، وليس فقط لم "يعبها ابدا ، بل انه يكرهها ٠٠ وان يتجاحضايط الشرطة بالقيض على الاخ ثروتها وحدها هي التي طمع يها ٠٠ فتقول له وقد هزتها هذه العقيقة : ۔ لا شك اتك تكرهتي • • اليس

ويرد عليها وعيونه تقدح شرره: - اكرهك ؟ ليتثى كنت املك الكلمات الكافية للتعبير عن مسمعى كراهيتي لك !!



ألهذا تخططون. 200

الفنون هي مراة حضارات الامه اذا ما اجيد التعبير بها ، اما اذا ابتذلت تلك الفنون ، فان الصورة ائتی تعکسمها تلك المرآة لا بد لها من ان تهتز . والغناء حسبو احبد تلبيك

الفنون ۽ فمن فولکلور شعب سا نستطيع ان نستنبط الكثير مسن حضارة ذلك الشبعب وطرق معيشته ونركيب مجتمعاته . ألاذاعات العربية تبث يوميسا

الاف الساعات ، ونحن لا يمكـــن

لنا أن تنكر أن الكثير من البرامج الدسمة التى تبثها بعض تلسك الاذاعات استقطبت وما زالسست تستقطب حولها جماهير كبيرة من الستمعين ٠ نستمع يوميا لل عشرات الاغتيات. من اذاعات ارض الكئـــانة ،

تقول دحدها ويغنيها فهد يلان یا بنات مصر یا تواره يا كايدين العدا اذا كادت بثات مصر الاعداء فما تبقى او سيتبقى للرجال ؟

يا عيب الشوم ، اختشى يا حرمة انت وهيه ٠ ومن مصر على لبنان الاخضر لبنان فيروزا وجبران ، لنستمع ال اغنية وقحة تثير وراءهلالف سؤال الاغنية لصباح وتقول : --یا رہی تشتی عرصان

تايلحقنى طرطوشت اهذا هو وجه للرأة العربية اليوم ؟ لا تتمنى الا ان يمطر الله رجالا لها ؟ اللي استعوا ماتوا ومن اذاعة عمان وتلفزيونها ا نستمع الى اغنية يؤديها مطرب يدعى جوزيف عازا ، اسم الاغنية عرشك مرمر ، واول ما يــــتبادر للمستمع الكريم ان الاغنية قيلت لجلالة اللك حين وبه ، ثسان

العشرات شبيهاتها • ولا تريد ال ثناقش المقنى هنا عن كون العرش ، أهو مرمر ام قرميد احدر ، ولكن بيت القصيد جملتان وردتا من خلال الاغنيسة تقولان : ائت الصوت ، وانست

القنى كما يشهد اسمه عليه ، مسيحى ابڻ مسيحي ، اخا فلا يد له وهو لينائي الا وقرا افتتاحية انجيل يوحنا القائلة : _ في البد، كان الكلمة والكلمة كان عند الله وكان الكلمة الله _ اذن فالحين هو الله والله هو الحسن ، الا يقولون في الاردن :

صاحب الجلالة ؟ والله كما تعرف حميمنا هو صاحب الجلالة ، افل ما اوردناه كان صحيحا في قاموس الالحاد والكفر والزندقة • لا اربد إن إتابع فالحديث قاتل أ ولكن سؤالي يقول : _ الهنا تخططون في الخارج يسا

رجالات الاعلام البرب ؟

موعدنًا مع سوزانًا نَيقًا (ايزاييل) وريتشارد شميراين (راكف) هـــو التاسعة والعشرين مساء السبت ۱۹۷۲/۳/۱۸

في برائلمج تجديدات واختراعسات اللي ستشاهده في السادسة مساء . سنشاهد الفقرات التالة : ♦ کلی دولیة

 الرحلة إلى الناطق النجيدة • بيوت الكثروثية ٠ جهاز للحص الصلابة • البرنامج من اعداد دالة هورفيتش وأخراج ايلى شرجنسهايم • واترافقه ترجعة عبرية .

في السادسة والربع سنلتقسسي بحلقة جديدة من برنامج .. سلامات ... اللي تقعه فيدا مشعور . ايرونسايد يثيرنا كعادتي بذكائه وعبقريته فيحل لغز جديد بعنوان _ ابنة الاخت _ مع ريموند بار وجماعته ، عرض سريع لنشاطات الاسبوع الرياضية يختتم برنامسج



مواعيد نشرات الاخبار **C" . **CV . **CA

١٣٦١٥ من اقوال الصحف ١٣٦١٥

سلمى ١٤١٤٠ طبيب ورا، اليكرفون

١٥,٠٠ عبد الحليم حافظ وعبود عيد

العال وفرقته للوسيقية ١٥ر١٥ حديث

٥٤ره١ مجموعة اغانى : من كلمات

نعيم ١٦٠٠ ام كلثوم ١٦٥٠٠ برنامج

الرأة ١٧٠٠ حديث باللهجـــة

الفلسطينية ١٠ر١٧ مسابقة الاسبوع

٥٦د١٧ فريد الإطرش ١٤٥٧١ حديث

٥٥ ١٧ بيانات لرشحي منذ الضلة

الغربية ٣٠ ١٨٨ عالم الصحافة ١٤٨٠

مجموعة من الإغاثي ١٩٥٠٠ حديست

ابن الرافدين ١٩ر١٩ محمد عبسسد

الوهاب واسمهان وزكريا احمست

19,50 الكنيست في أسبوع ١٩,5٠٠

من اغانی لیلی نظمی ۱۵ر۳۰ سلاما

وتحية ٢١٠٠٠ مجلة الوسيقى والفن

مقر ٢١ كلام في الصميم ١٥٥٥ صباح

٠٠ر٢٢ ما يطلبه الستبعون ٢٠ر٢٢

حديث العم حمدان ٠٤ر٢٢ مطسرب

السهرة _ ناظم الغزائي ١٥ر٢٣ من

الغناء القديم - در٢٣ همسات دافئة

السبت ۱۹۷۲/۳/۱۸

١١/١٥ من اغاني ام كلثوم ومحمد

عبد الوهاب ١٢٠٠ عبد الحليسم

حافظ ١٢/١٥ مجموعة من الإغانسي

١٤ر١٩ حديث ابن الرافدين ١٤ر٤٠

من معزوفات فـرقـة الداد ١٥٠٠٠

تمثيلية باللغة الغصحى ءثمن الوتء

٠٤ره١ خواط وذكريات هكره١ أم

كلثوم ١٦ر١٠ موكب الاغانى ١٠٠٠

حديث باللهجة الفلسطينية ١٧١٠

عيد ميلادك ٥١٤٠ حديث ٥٥د١٧

بيانات لرشحي مدن الضغة الغرسة

-٣ ١٨٥٤ عالم العسسحافة ١٤٠٨٠

مجموعة من الاغانى ١٩٥٠ اختير

معلوماتك ١٩١٥ شريقة فاضل ومحهد

عبد الطلب وسميرة توفيق ١٩١٥

حديث معروا نتائج مباريات السبت

١٠ر٠٢ فرود ١٥ر٠٠ سلامة وتحية

٠٠ر٢١ تعليقات خاطئة ١٠/١٠ عيسه

اللطيف التلبائي ونجاة الصغيسرة

٥٤ ٢١ زاوية من صندوق البريسد

٠٠ر٢٢ عا يطلبه المستجعون ٢٢٦٠٠

فأيرة أحمه عدره مطرب السهرة ...

محمد العزبى ١٩٥٥ مجموعة مسن

الموسيقي والاغاثى الغربية الراقصة -

٢ ـ القوضى ٣ ــ احد الاطراف ، يصحبتي ، 1924 - 1441 - 7691 ٠٠ر١١ نقل اذان الظهر وخطيسة الجمعة والصلاة ٢٠ر١٢ سعاد محمد ومحمد عيد الوهاب ونجاة الصغيرة

قفص الدجاج ٤ _ جمع الدودة ، اجل ه ـ صار كالراة هيئة ، مغنسي المرائيلي دار الاذاعة ععكوسة ٦ _ بثور ، جدها في سلق ٧ _ بمعنى عمر .. مقلوبة ... ابو البشرية ، فعل امر من مات ٨ _ من اسماء الله الحسنى ٩ _ الصحاري

الكلمات الافقية:

١ ـ من فلاسفة اليونان

اسماء الفائزين

هذا الاسبوع ايضا لم تتمكن من نشر اسماء اصحاب الحلول الصحيحة لضيق المجال في الصحيفة ٠٠ وقسد اجرينا القرعة على مئات من اصحاب الحلول الصحيحة للغز الكلمــات لتقاطعة ففاز بالجوائز كل من : ١ - فدوى ساهى غره - جست، الثلث -

٣/٣ م وليد وهيه - دائية الكرمسل شارع رقم ٣/٣ ٣ - غازى حسن القيسى - رائع- مدرسة بئر السبع ٠

اعداد رماء سعد الدين والى ـ نابلس

تهافينا للفائزين ونتمنى لباقسى الاخوة حظا اوفر في السابقات القادعة،

بقلم: عيسي حرباوي

الكلمات العمودية:

٣ _ الاسم الاول المثلة اجنبية

٣ ـ ثلثا فاس ، مشير ، للتعريف

غ ـ عكسها يمعنى طوائف ، من

ه _ ملك الطفيلين ، وجهى النعوة

∨ ـ ثلثا وبر ، غاب ، يفسى

٩ ـ الاسم الكامل لمثلة مصرية -

١ _ عشيقة عطيل

حروف الهجاء •

_ مجزومة _

٨ _ جِمِع قَمِقَم

٦ _ تجير ، قوم او ناس

ان اصحب ما تبتلي به اي اسة: إ هذه الارض هي الابتلاء بمعنة الإخلاق ، لأن الإخلاق هي المادي ، والمثل العليا ، والقيم الإنسانية ، والقيم الروحية ، وهي الغضائل .وهي التواضع لله والناس ، وهيي السعادة من اجل الروح ومن أجل الحياة فاتها ، هي وحدها تقسسود لجتمم الى الخر والعول الصائح .هي سلوك الفرد السالك التالية ، هي الإيمان الصادق لان الإخلاق مزالايمان . وقال الرسوم الكريسيم اكملهم ايمانا احستهم خلفا -

واذا كنا نرى اليوم فجيعتنا بصاوصلنا اليه من حال وما تقوم به من اعمال تنطوي على مفاسد اجتماعيسةونفسية ، فأن فجيعتنا بالإخلاق لا حد تها حبث قال الرسول الكريممثلما تكونوا يولى عليكم ، وعلينا ان ناخذ من اخلاق الرسول مثلا اعسل يحتذى ، حيث قال الله تعالى في كتابه العزيز لرسوله الكريم والكلعلى خلق عظيم، وما ادوع عسدا

ومسن استقراء التاريخ تسرى الناسلافنا الذين بنوا العضارة الإنسانية والجد لامتهم ما كانوا ليستطيعوا أن يغطوا ذلك الا بالاخلاق الفاضلة التي كانت نبراسا لهم في حياتهم • أمااليوم فان الإخلاق غير واردة فسسى مفاهيم المجتمع وانه ما من امة وصلتائل قعر الهاوية الا وكان ذلك بسبب الاخلاق ، فطوبي لن عرف نفسه حقائلمرفة •

ومن هنا ، علينا ان تؤمن ايماناعميقا بدور الرأة في هذا الشأن ، لان الراة تلعب الدور الكبير فسي تغريج الإبناء للحياة ، كما ان لها وورها الكبر في تقدم الإنسان ونجاحه أن الرأة الصالحة تفجر كوامسين العيقرية في الانسان وانها اللبنسسة الاساسية في صرح المجتمع كما قال الرسوم الكريم -خُير متاع الدنر___اللرأة الصالحة، -

متى يعود علما الخلق الى الاخلاق، إلى ألبله ، إلى الايسمان الصادق ، ليكونوا مع الله ، لان من يكن معالله يكن الله معه ٠

البريسد أنجع من التلفزيون في الدعايسة

يبدو ان - محسوضة الدعايسة | ثلاثة مليارات في الدعاية البريدية -التلفزيونية في الولايات المتحدة اخلات تتراجع امام موضة اخرى هي موضة توجيه رسائل شخصية الى الناس لعثهم على الشراء • فان التجار الاميركيين اخلوا يلاحظون ان النعاية التلفزيونية تطول كل الناس ولا تختار الفلسة الاجتماعية القادرة على شراء صنف من

> اما الرسالة الشخصية فانها انجع، فضلا عن ال البريد اقل كلفة مسن الدعاية التلفزيونية • والدليل عبل التجار الامركين قد انفقوا في سنسة

في النعاية التلفزيونية ، واكثر من يرتكز عليها هذا الاسلوب ،

برئامج الرشيح • ويديهي ان الادمقة الالكثرونية تمثل الدور الاول في احصاء الناس بحسب المهنة والعمر والمتقدات الديثية الغ.

ولا تقتصر هذه الدعاية على المدان

التجاري بل اخلت تطول ايضااليدان

السياسي - فان الرشعين للانتخابات

اصبحوا يكلفون الؤسسات المغتصة

بمعرفة الرأي العام يحسب الوضيع

الاجتماعي والافتصادي ، لكي يرسلوا

طاقات شخصية الى الذين ـ يمكن ان

ينتخبوهم _ بعد قراءتهم تفاصيسل

مطعسم الأمسم

بأدارة : صلح اخوان ماكولات شرقية واسماك منوعة

من الساعة ٧ صباحا حتى الواحدة بعد منتصف الليل

نقبل طلبات فردية وجماعية ايضا عـن طـريــق تلفون ٥٦١٠٤٦ ـ حيفا جادة الامم رقــم ١٠

مذكسرة حضسور الى السيدة قمر محمد عوض مــن

يطلب منك الحضور الى محكمة يافا

الذكور والا ستجري معاكمتك حيي المقتضى الشرعي •

تعريرا في ١٢-١١-١٢ قاضي الم

فكاهة الملهة تشرح عملية الطسوح

للاطفال فتسال أحدهم : ۔ کثفرض خمس اصابع مسن أصابعك العشر قطعت ، فعافا ييقى عندو ؟ الصفير _ لا يقى عثـــ ودروس بياتو ا

اعلان محكمة يافا الشرعية

القدس سابقا ومجهولة الإقامة • الشرعية بتاريخ ١٦-٤-٢٧ للنظسر في الدعوى القدمة من قبل زوجك على محمد على قاسم من القدس ــ طلاق ــ دوسیة رقم ۷۲/۱۰۲

يطلب منك عدم التغيب عن اليعاد

اليثا أمس تقول أن ال

العاجلة التي تقدت عا

وطنى في الجزيرة ،

وفياة فاضيل

نابلس - آل الخندقج مي بنابلس وغزة وطولكرم وا

الحاج أديب عبد المجيد الخندقم

اللي انتقل الى رحمة الله تعالى بعد ظهر السي الني

عن عمر يناهز السبعين عاماقضاها في أعمال التراثي

وسيشيع جثمانه الطاهر بعدصلاة الجمعة عليا أرايي

تغمد الله الفقيد برحمت والهم آله وذويه جنيا

والسلوان وحسن العزاء وانالله وانا اليه راجعوا

والكويت والخارج ينعون بمزيد من الحسون والاسي وأ

الطران مكاويوس دفض التور

اليونانية بشأن اظمة حوية

استفتاء في فرنسالاقرار

انضمام بريطانيا

ودول اخرى للسوق

باریس ـ رویتر ـ اعلی الوئیس

جورج بومبيدو امس عن اجراء استفتاء

عام في فرنسا لاقرار الاتفاقياتالخاصة

بانضمام بريطانيا وايرلندا والدنمارك

والترويج الى السوق الاوروبية الشتركة

ولم يوضح بوهبيدو متى سيجسرى

وقال بومبيدو في مؤتمر صحفي ان

انضمام بريطانيا للسوق الشتركسة

تغرج عن نطاق توسيع المنظمة عنها

الكبير الى مثواه الاخير •

قضية مستقبل اوروبا _ •

اخلة بنظر الاعتبار احتياجات امنها

وتؤيد الكنيست الحكومة فمساعيها

من اجل تقدم السلام بالفاوضات مع

الدول العربية بعوجب قرارات الكنيست

رئيسة الوزراء الذي القته فيسي

الكنيست قبل ظهر امس ان الشروع

الذي وضعه اللك حسين ملك الاردن

واعلن عنه رسميا امس الاول لايمكن

ان يكون اساسا لاتفاقية مع اسرائيل

مفاجى، وان الذين يحاولون خلسق

اثطياع كاذب يستشف منه ال هذا

الشروع متفق عليه او انه جاء لتسعة

لمعادثات مسبقة مع اسرائيل أتعب

واستطردت رئيسة الوزاراء فقالت

التي تريد محاربة اسرائيل ٠

قبل حرب الايام السنة .

مرود الكرام .

حاسما وتهاثيا -

وقال بيان اللجنةالتنفيذية انشعب

فلسطين وحده هو الذي يقرر مصيره ومصير قضيته وفي اجواء العربسية

يثيون السخرية •

وقالت ان هذا الشروع هو أختراع

الحيوية وتطورها -



جرياة يومية سياسية رميس الخرر المسؤول يعقوب خزمه أمحاسي الامتياز التحرير والادارة تارع هاريكا ٧ ردما الفترى 05 4777/2 C/jet المراملات: من سي ١٨٨ المستعيد الما مطايع دوكما من

تهنئـــة

الى الزميل نزيه حجازي احر التهانىواصدق التبريكات بمناسبة خطوبته على الانسسة احسان كريسة الوجيسه الفاضل السيد سليم حجازي جعلها الله خطوية مباركة •

اسرة الأنساء

بسم الله الرحمن الرحيسم سعيد كمال الدين الخياط

المرشح المستقل لجلس بلدية نابلس

أن بلدية نابلس وارتباطهاللباشربمصالح الواطنين تحتم على كل مواطن مخلص وغيور ويجد في نفسه الكفاءة لعمل يما فيه خير الواطئين والزدهار اللدينة ان يتقدم سباقا في التفاني مناجل هذا البلد

وبعون الله وبتثبجيع العديد مسزالواطئين واندفاعا مئى لخدمة بلسدى فاتى اتقدم مرشحا مستقسلا لمجلسبلدية فابلس الاتعاون مع بقية الاخوان الاعضاء للسير في خدمة هذا البلد لمافيه رفعته وسموه

والله من وراء القصد

الكلية الارثوذ كسية العربية _ حيفا

شارع يتسلحاق سلديه رقلم ٣٢

ص٠٠ ٩٠٨٢ ــ حيفا تلفون 222200

١) يبدأ التسجيل للسيستة الدراسية ١٩٧٢/٧٣ للقسوين الداخلي والغارجي اعتبارا من يسومالاثثين الوافق ٢٠ أذار سنة ١٩٧٢ من الساعة التاسعة صياحساحتي الثانية بعد الظهر كل يوم ما عدا ايام الاحاد والاعيـــادالرسمية .

يقفل التسجيل يوم السبتالموافق ١٥ نيسان سنة ١٩٧٢ -الكلية تؤهل طلابها لامتحان البجروت بغرعيه العلمي والادبي ان الامكنة الشاغرة في القسم الداخلي محدودة جدا ، لذلك فان

حق الاولوية هو تطلاب الدنوالقرى البعيلة عن مدينة حيفسسا وللطلاب المتفوقين في دروسهم فقط ٠ على الراغيين في التسجيل ان يكونوا قد انهوا الصف الثاميسن الابتدائى وأن يعضروا مسعاولياء أمورهم مصعوبين بالستندات الاتية ولا يسجل أي طالب بدون حضور ولى أمره :

أ .. شهادة نتائج الفضل الثاني من المدرسة التــــى يتعلمون فيها حاليا • ب ـ بطاقة الاجور الدراسية المدرجة وامتحانات الاعانة

ج ــ بطاقة هوية الطالب وولى امره

د ـ ٣ صور شمسية حديثه

رسوم التسجيل للقسسسمالخارجي ٥٠ ليرة وللقسم الداخلسي ٣٠٠ ليرة - يضاف اليهسا٠١ ليرات رسم امتحان القبول •

أن التسجيل لا يعنى قبول الطالب نهائيا بل هو تسجيل مؤقت خاضع لنتائج أمتحان الدخولاللي سيعقد لطالبي التسجيل عسله السئة في وقت مبكر جدا •

الكلية الارثوذكسية العربية ـ حيفا الإدارة

C. I. E. T. — CARMEL

المرشحون للانتخابات البلدية بالضفة

نابلس _ من محمد عمرة اغلقت في تمام الساعة التاسعة

الاداضي السيد فتحي حسنالشرقاوي - ابو العز - ان رغبتي في خدمــة الدينة التي اعتز بمواطنتها حفزاتني ان ارشح نفسى لانتخابات الجلس البلدي وإمل ان أستطع من هسله الجانب خدمة الواطئين في جميع مسا يتصل بالواجبات الفروضة عزالبلديات سواء منها الامور التعلقة بتنظيسم وخنمات صحية وعمرائية ٠ الدينة من حيث الباني والطرقسات وشق الجارى وانشاء الحنائق العامة والإثارة والنظافة والحراسة او مسن حيث خدمة تقديم الياه والكهرجاء او غيرها وانثى سابلل جهد طاقتى في اهاء هذا الواجب على احسن مسأ الدينة في جميع المجالات -استطيع من المرفة والامائة والاخلاص وان اذكر يوجه خاص ان الاساس

وقال السيد صلاح ان هذا الشروع يعرك ازمة الشرق الاوسط من أجل اثارة اهتمام العالم وخاصة السدول الاربع الكبرى وهذه وسيلة للضغط

في اطار القراد رقم ٢٤٢ ٠

قامت النول البربية بدراسة اثارت كثرا من الخلافات •

الباها مرتاح به تتمسة الغزى الروحي للهدية هو دو اهمية ف نظره لان الهدية تمثل التقاليسد الشتركة للديائين ـ • واستذكسر قداسته الجهود التي بذلها الفاتيكان في سبيل اتقاذ اليهود ابان الحكـــم

وعقدت النظمات الشمية الفلسطينية اجتماعا يمقى منظمة التحرير الفلسطينية بالقاهرة يدعوة من الاتحاد العسام لعمال فلسطين • واشتراك في الاجتماع ممثلون عن الاتحادات القلسطينيسة للممال والطلاب والحقوقيين والرأة . وذكد السيد أحهد الشقيرى رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السابق

يبداون باعتداد برامجهم الانتخابيسة

من مساء الاربعاء صناديــق قبول طلبات الترشيح في ملن منطقة الشمال التسع بالإضافة إلى المدينة العاشرة وهي اربحا الواقعة في منطقة جنوب الضفة والتي من المقرر ان تجري فيها

الانتخابات في الثامن والعشرين من الشهر الحالي • وقد بدا كل مرشح بأعداد برنامجه الانتخابي اللي سيسير عليه - وقد التقت ... الانباء ... أمس مع عدر من أما الحاج برهان الشحرودي اللي الرشعين لتقف على وجهة نظرهم من

اطلق على تقسه مرشح العمال فقسد ترشيح انفسهم ، فقال مهنسساس قال إن من أهم الأهلياف التي أسعى الى تعقيقها بعث الحياة في المناطسق التي احملت طوال السنوات الماضية وخاصة في اللدينة القديمية والجبال اللحيطة بها ومساولاتها يبقية مناطق الدينة من فتح للشوارع واثارتها وتزويدها بكافة حاجاتها من مياه وأما التاجر عاطف الصابر فقد قال: بعد الإتكال على الله والخلصين مسن ابناء بلدى واصدقائى في مدينسية تابلس فقد قررت ترشيع نفسى بعد ان عاهدت الله وعاهدت جميعالمواطنين على خدمة بلدى لا فيه الخبر لتطوير

وزير الخارجية - تتمة الذى سيقوم عليه عملى في البجلس هو عدم التمييز اطلاقا بين الواطنين واتا، الخدمة اللازمة في الكان السلى

من اجل التوصل الى حل: واضاف وزير الخارجية الاردائية قائلا اثنا تنتظر حاليا استثناف مهمة الدكتور غوفار يارينغ لاننا احدى الدول التي تعنيها هله المهمة كمسا تتنظر من الدكتور يارينغ ان يسرع في اثها، مهمته من أجل ايجاد حسل

وقال السيد عيد الله صلاح انه اظ للشروع بمتاية وفظ ما ايدته فأن ذلك سيؤدى الى تحسن العلاقات بيندولنا ولا سيما وأن المسألة الفلسطينيسة

دیلی اکسپرس ـ تتمة الاسرائيلية ولا غرابة اذن ان يقوم اللك حسين ببلل جهود حقيقيسة للوصول لل تسوية سلمية في الشرق

واضاف الملق يقسول : ــ ان الشاريع الإسرائيليــة هــــــــــة في استطاعتها تركيب رأس ذري خسلال يوم او يومين ، ومع انه يمكن القول نظريا ان اسرائيل لا تملك قنيلةذرية غير انه اذا كانت الفترة بين نشوب حرب ويين انتاج قنبلة فرية لاتتجاوز ال ٢٤ ساعة فلا قيمة عملية للوضع النظرى . ولذا فمن الواضح للملك حسين ان على العالم العربي ان يعرف كيف يعيش مع اسرائيل •

DIFCO - Culture Media

DAP - pregnancy test

Oxigen Plastic bottles

Special Bandages

Pharmaccuticals Raw Materials

Biochemicals

مواطن يلتزم بالقانون ولا يخل بالامن

حدثت مؤخرا في الاردن فقد اوضحت

رئيسة الوزراء ان اسرائيل تنظـــر

بالإيجاب الى الاستقرار الداخلي الذي

عن الانضمام الى محاولات اقامة الجيهة

الشرقية وواكدت ليسة الوزراءان هذه

السياسة الاسرائيلية هي في مصلحة

الاردن وقائت انه من الصعب ان تتصور

دولة يكون لها السلام مصدر خسير

وبركة اكثر من الاردن - واضافتانه

اذا واصل الإردن التصيرف وفقيا

لتطلباته العقيقية والذاتية وعجل في

الى مجالات بناءة •

وجاء في بيان السيدة غوادا منبر يسود الاردن حاليا والي امتناع عمان

اما فيما يتعلق بالتطورات التسبى

محادثات شاملة _ تتمة

بالتجارة الاسرائيلية خاصة الحمضيات والالواح الخشيية • ويتوقع الدبلوماسيون الاسرائيليون موقف تأييد وتفهم من جاثب الجكومة

البريطانية ليس في قضايا ثنائيسية فحسب بل في نطاق السوق الشتركة ويذكر ان الصادرات اليريطانيسة

لاسرائيل تقدر بـ ١٣٠ مليون جنيه استرليني في السنسة في حسين ان الصادرات الاسرائيلية لبريطانيسا لا تتجاوز نصف هذا البلغ . وسيجري سير الك معادثات مع

ووزير الخارجية السيد ابا ايبسان التخلي عن مشروعاته الوهمية فسيكون أ السيد رؤوبين يركات ٠ كما سيقوم بزيارات خاصة للاماكر بأمكانه ائلاك توجيه موارده وجهوده القدسة بما في ذلك حائط اليكي .

كما ستواصل سياسة الجسورالفتوحة وتوفيرالخدمات للسكان واحترام كيل

رئيسة الوزراء السيدة غولدا ملسير

وسيقوم بزيارة مجاملة لرئيس الدولة السيد ولن شزار ورئيس الكثيست

تجهيزات لمعهد خلط ذي طاقة انتاج الى ٢٠٠٠ طن إ الشهر مع شبكة زبائيندائميون التجهيزات موجودة في القدس • بصدد التفاصيل مراجعة ص٠ب رقم ٤٣٨ ، او تلفون رقم ٥٢٤١٨١ الله



* القماش الصيفى الخفيف الذي لا يتحمل ولا بنكه

IMPORT EXPORT TRADE LTD. ترارق السراد وتصدركما ومات م.م Laboratory reagents

كاشفات للمختبرات اطباق طعام «ديفكو» كيماويات حيويه مواد خام صيدليه فحص الحمل قنانى اوكسجن (بالاستبكية) لفافات خاصة للاستعمال في المستشفيات والمختبرات ومن

قبل اطباء خصوصين

دیسرخ هساعصماؤت رقسم ٤٣ ـ ص٠ ب ٢١٧ تلفسون ٦٦٦٦٨٣ ـ ٠٤ حيفسا

* العماس ـــــ العمادة مختارة بالوان كثيرة ونماذج مختارة بالوان كثيرة ونماذج مختارة بالوان كثيرة ونماذج مغتارة بالمنادة بأنتقاد وصول السيد عبد المتعمالرفاعي مبعوث الاردن الى الكويت للاطلاعمته على تفاصيل هذه القترحات • أوقد رفضت منظمسة التحريسير القلسطينية مشروع اللك حسين رفضا